

Inhaltsübersicht

Beiträge zur Erkenntnistheorie der Religion	9
Stefan George. Eine kunstphilosophische Studie	21
Die ästhetische Bedeutung des Gesichts	36
Aesthetik der Schwere	43
Die beiden Formen des Individualismus	49
Zum Verständnis Nietzsches	57
Weibliche Kultur	64
Vom Pantheismus	84
Rodins Plastik und die Geistesrichtung der Gegenwart	92
Der Bildrahmen. Ein ästhetischer Versuch	101
Vom Heil der Seele	109
Die Großstädte und das Geistesleben	116
Soziologie des Raumes	132
Über ästhetische Quantitäten	184
Die ästhetische Quantität	190
Über räumliche Projektionen socialer Formen	201
Soziologie der Konkurrenz	221
Die Lehre Kants von Pflicht und Glück	247
Kant und die moderne Aesthetik	255
Kant und der Individualismus	273
Ueber Geschichte der Philosophie. Aus einer einleitenden Vorlesung	283
Ausdruckstücke aus einer Psychologie der Frauen	289

Die Gegensätze des Lebens und die Religion	29
Das Abendmahl Leonardo da Vincis	30
Ein Problem der Religionsphilosophie	31
Aesthetik des Porträts	32
Das Ende des Streits	33
Der Henkel. Ein ästhetischer Versuch	34
Editorischer Bericht	35
Druckvorlagen	36
Varianten	37
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	37
Namenregister	38