

## Inhalt.

Burghart Wachinger	
Autorschaft und Überlieferung . . . . .	1
Ursula Peters	
Hofkleriker – Stadtschreiber – Mystikerin.	
Zum literarhistorischen Status dreier Autorentypen . . . . .	29
Peter Johaneck	
Hofhistoriograph und Stadtchronist . . . . .	50
Volker Honemann	
Johannes Rothe in Eisenach.	
Literarisches Schaffen und Lebenswelt eines Autors um 1400 . . . . .	69
Horst Brunner	
Johann von Soest, Willibald Pirckheimer – zwei Fallstudien . . . . .	89
Georg Satzinger	
Albrecht Dürer – Die Bedeutung von Ruhmgedanke und Gattungswahl auf dem Weg vom ›Handwerker‹ zum Künstler . . . . .	104
Gerhard Hahn	
»Res sine verbis Lutherus«.	
Konturen der Autorschaft Martin Luthers . . . . .	130
Johannes Janota	
Adam Puschman.	
Vom Poeten zum Poetologen . . . . .	144
Sebastian Neumeister	
Montaigne.	
Von der Adelsrolle zur schriftstellerischen Autonomie . . . . .	164