

# Inhalt

Grußwort des Landesbischofs .....	7
Grußwort des Dekans .....	9
Geleitwort des Oberbürgermeisters .....	10
Vorwort der Herausgeber .....	11
1293 – 1993. Die Kirche in ihrer Geschichte	
<i>Roman Janssen</i>	
»Unsere Liebe Frau von Herrenberg« im Mittelalter .....	15
<i>Gerhard Faix</i>	
»Kein Mönch zu sein und dennoch wie ein Mönch zu leben«. Die Brüder vom gemeinsamen Leben in Herrenberg .....	51
<i>Roman Janssen</i>	
Die Reformation und ihr Zeitalter .....	79
<i>Ulrich Bubenheimer</i>	
Christen und wahre Christen. Verwehte Spuren nebenkirchlicher Frömmigkeit in Herrenberg zwischen Reformation und Pietismus .....	99
<i>Gerald Maier</i>	
Kirche und Leben im 17. und 18. Jahrhundert. Institutionen – Personen – Alltag ...	131
<i>Eberhard Gutekunst</i>	
Eine Gottesleuchte im Gäu. Friedrich Christoph Oetinger als Dekan in Herrenberg 1759 – 1765 .....	179
<i>Harald Müller-Baur</i>	
Zeichen der Zeit – Zeit des Umbruchs. Kirche im 19. Jahrhundert .....	209
<i>Helmut Maier</i>	
Sixt Karl von Kapff. Dekan in Herrenberg von 1847 – 1850 .....	247
<i>Norbert Haag</i>	
Herrenberg – Strukturwandel einer protestantischen Kleinstadt im zwanzigsten Jahrhundert .....	257
<i>Dieter Schneermann</i>	
Eine Predigt in der Stiftskirche zum 1. Mai 1933 – theologische Besinnung oder politischer Aufruf? .....	287

<i>Martin Zeller</i>	
»Kirche in Bewegung«. Die Stiftskirchengemeinde in den vergangenen 50 Jahren . . . .	309
<i>Walter Gölz</i>	
Die Evangelische Diakonieschwesternschaft – eine Gründung des Herrenberger Kirchenbezirks . . . . .	316
<i>Helmut Maier</i>	
Der »segnende Christus« im Chor der Herrenberger Stiftskirche. Eine Bildmeditation . . . . .	319
Liste der evangelischen Pfarrer . . . . .	321
 <b>Baugeschichte – Ikonographie – Ausstattung</b>	
<i>Roman Janssen</i>	
Die Baugeschichte. Eine Klarstellung aus der Sicht der Quellen . . . . .	327
<i>Ehrenfried Kluckert</i>	
Zur Baugeschichte der Stiftskirche aus kunsthistorischer Sicht . . . . .	351
<i>Roland Schurig</i>	
Vom schwierigen Umgang mit einem Monument. Das Herrenberger Kirchenbauwesen 1859 – 1891 . . . . .	361
<i>Traugott Schmolz</i>	
Die Stiftskirche zu Herrenberg. Sanierung – Beobachtungen – Erkenntnisse . . . . .	385
<i>Roman Janssen</i>	
Den »Himmel« schließen. Über Schlußsteine und Gewölbe im Schiff . . . . .	433
<i>Karl Halbauer</i>	
Meister Hanselmann und die Kanzel . . . . .	443
<i>Roman Janssen</i>	
Wie war das Chorgestühl konzipiert? Grundlegung einer Rekonstruktion . . . . .	455
<i>Roman Janssen</i>	
Damit die Schrift erfüllt wird. Die Aussage des Ratgeb-Altars . . . . .	509
<i>Roman Janssen</i>	
Warum wurde der Altar zweimal aufgebaut? Beobachtungen zu seiner Entstehung . . .	533
<i>Martin Frieß</i>	
Sieben Orgeln in sechs Jahrhunderten . . . . .	553
<i>Claus Huber</i>	
Die Glocken – Vom Ausgang des Mittelalters bis zum Glockenmuseum . . . . .	575
<i>Martin Frieß</i>	
Die Inschriften der Epitaphien und Grabmale . . . . .	597
Die Archive und Bibliotheken . . . . .	623
Bildnachweis . . . . .	623
Die Autoren . . . . .	624