

Inhalt

Grußwort des Landesbischofs	7
Grußwort des Dekans	9
Geleitwort des Oberbürgermeisters	10
Vorwort der Herausgeber	11
1293 – 1993. Die Kirche in ihrer Geschichte	
<i>Roman Janssen</i>	
»Unsere Liebe Frau von Herrenberg« im Mittelalter	15
<i>Gerhard Faix</i>	
»Kein Mönch zu sein und dennoch wie ein Mönch zu leben«. Die Brüder vom gemeinsamen Leben in Herrenberg	51
<i>Roman Janssen</i>	
Die Reformation und ihr Zeitalter	79
<i>Ulrich Bubenheimer</i>	
Christen und wahre Christen. Verwehte Spuren nebenkirchlicher Frömmigkeit in Herrenberg zwischen Reformation und Pietismus	99
<i>Gerald Maier</i>	
Kirche und Leben im 17. und 18. Jahrhundert. Institutionen – Personen – Alltag ...	131
<i>Eberhard Gutekunst</i>	
Eine Gottesleuchte im Gäu. Friedrich Christoph Oetinger als Dekan in Herrenberg 1759 – 1765	179
<i>Harald Müller-Baur</i>	
Zeichen der Zeit – Zeit des Umbruchs. Kirche im 19. Jahrhundert	209
<i>Helmut Maier</i>	
Sixt Karl von Kapff. Dekan in Herrenberg von 1847 – 1850	247
<i>Norbert Haag</i>	
Herrenberg – Strukturwandel einer protestantischen Kleinstadt im zwanzigsten Jahrhundert	257
<i>Dieter Schneermann</i>	
Eine Predigt in der Stiftskirche zum 1. Mai 1933 – theologische Besinnung oder politischer Aufruf?	287

<i>Martin Zeller</i>	
»Kirche in Bewegung«. Die Stiftskirchengemeinde in den vergangenen 50 Jahren	309
<i>Walter Gölz</i>	
Die Evangelische Diakonieschwesternschaft – eine Gründung des Herrenberger Kirchenbezirks	316
<i>Helmut Maier</i>	
Der »segnende Christus« im Chor der Herrenberger Stiftskirche. Eine Bildmeditation	319
Liste der evangelischen Pfarrer	321
Baugeschichte – Ikonographie – Ausstattung	
<i>Roman Janssen</i>	
Die Baugeschichte. Eine Klarstellung aus der Sicht der Quellen	327
<i>Ehrenfried Kluckert</i>	
Zur Baugeschichte der Stiftskirche aus kunsthistorischer Sicht	351
<i>Roland Schurig</i>	
Vom schwierigen Umgang mit einem Monument. Das Herrenberger Kirchenbauwesen 1859 – 1891	361
<i>Traugott Schmolz</i>	
Die Stiftskirche zu Herrenberg. Sanierung – Beobachtungen – Erkenntnisse	385
<i>Roman Janssen</i>	
Den »Himmel« schließen. Über Schlußsteine und Gewölbe im Schiff	433
<i>Karl Halbauer</i>	
Meister Hanselmann und die Kanzel	443
<i>Roman Janssen</i>	
Wie war das Chorgestühl konzipiert? Grundlegung einer Rekonstruktion	455
<i>Roman Janssen</i>	
Damit die Schrift erfüllt wird. Die Aussage des Ratgeb-Altars	509
<i>Roman Janssen</i>	
Warum wurde der Altar zweimal aufgebaut? Beobachtungen zu seiner Entstehung . . .	533
<i>Martin Frieß</i>	
Sieben Orgeln in sechs Jahrhunderten	553
<i>Claus Huber</i>	
Die Glocken – Vom Ausgang des Mittelalters bis zum Glockenmuseum	575
<i>Martin Frieß</i>	
Die Inschriften der Epitaphien und Grabmale	597
Die Archive und Bibliotheken	623
Bildnachweis	623
Die Autoren	624