

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I. Hamanns „Philosophie“ und ihre Darlegung in der Gegenwart	16
1. Philosophie der „Identität“:	•
Hamann-Deutung zwischen Dialektik und Existenzialität	17
2. Philosophie des „Organischen“:	
Hamann-Deutung zwischen Humanum und Mysticum	25
3. Philosophie des „Metakritikers zur Hoffnung“:	
Hamann-Deutung zwischen „Empfängnis und Geburt“	37
II. Hamanns „Ästhetik“ und ihre Darbietung in der Gegenwart	57
1. Ästhetik des „Symbols“:	
Hamann-Deutung zwischen Allegorie und Idee	58
2. Ästhetik der „Innerlichkeit“:	
Hamann-Deutung zwischen Erinnerung und Gegenwärtigung	67
3. Ästhetik des „Nachahmers der Gottesrede“:	
Hamann-Deutung zwischen „Engel- und Menschensprache“	71
III. Hamanns „Theologie“ und ihre Darstellung in der Gegenwart	79
1. Theologie der „Menschwerdung“:	
Hamann-Deutung zwischen Symbolos und Telos	82
2. Theologie der „totalen Offenbarung“:	
Hamann-Deutung zwischen Natur und Gnade	96
3. Theologie des „Schwätzers vom Heil“:	
Hamann-Deutung zwischen „Erweckung und Entkleidung“	105
Schluß	117
Literaturverzeichnis	119