

# Inhaltsverzeichnis

1. Christusbild und Christusglaube . . . . .	9
2. Wie hat Jesus ausgesehen? . . . . .	25
3. Die Problematik des Christusbildes . . . . .	39
4. Die Welt der Katakomben, ihre Sinnzeichen und Symbole . . . . .	45
5. Das jugendliche Christusbild der Frühzeit . . . . .	55
6. Die Entstehung des bärtigen Typus . . . . .	68
7. Auf dem Thronszitz des Herrschers . . . . .	78
8. Die ältesten Kreuzigungsbilder . . . . .	84
9. Die Christusbildzeichen der jungen Völker . . . . .	102
10. Das Erbe der Antike im Reiche Karls des Großen . . . . .	114
11. Der Heliand-Christus der Karolingerzeit . . . . .	127
12. Die Vollmacht Christi in den Wandbildern der Reichenau . . . . .	133
13. Visionen und Expressionen ottonischer Buchmalerei . . . . .	142
14. Der Kruzifixus in der karolingisch-ottonischen Plastik . . . . .	159
15. Der Pantokrator aus Byzanz . . . . .	166
Abbildungen . . . . .	173
Nachwort . . . . .	353
Literatur . . . . .	355
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	364
Quellennachweis der Abbildungsvorlagen . . . . .	370
Namen- und Sachregister . . . . .	371
Bibelstellenregister . . . . .	377
Erklärung einiger Fachausdrücke . . . . .	379
Anmerkungen . . . . .	381