

Inhaltsverzeichnis

VORWORT

GUICCIARDINIS BORGIA-BILD – DIE ERSTE LEGENDE

Die Fragwürdigkeit eines wahren Bildes	1
Beginn einer Legende	8
Krisen – Konflikte – Konsequenzen	17
Eine moralische Wende	27
Die sieben Hauptsünden des Tridentinum	31
Der Topos Antichrist	36
Der Brudermord – Ein Schlüsselereignis	46

»VENUS IMPERABAT«

Der Kastanienball	53
Der Savelli-Brief	62
Liber Notarum	65
Tomaso Tomasi – Der ent-schuldigte Papst	68
Die Erbsünde Vanozzas	72
Die Geschichte eines Buches	77
Die Sirene Vanozza	81
Olimpia Maidalchini – Eine Papstmätresse	84

LUCREZIA BORGIA – FAUSTS BUHLERIN

Ein Reiseroman von Friedrich Maximilian Klinger	90
Der päpstliche Hof – Eine Satire	97
Helena – Lucrezia	101
Gretchen – Klara	107
Ein Teufelskreis	110

DREI FRAUENGESTALTEN DES 19. JAHRHUNDERTS

Ein Historiker-Streit	115
Literarisierung von Geschichte	120
Victor Hugo – Femme fatale	127
Ferdinand Gregorovius – Die bürgerliche Ehefrau	142
Conrad Ferdinand Meyer – Die bekehrte Sünderin	153
Die Nachfolger in der Trivial-Literatur	165

CESARE BORGIA –
VON BURCHARDUS ZU BURCKHARDT

Der Held	174
Die Vita Cesare Borgias	178
Machiavellis »Principe«	186
Ratio gegen Dämon	193
Der Gewaltmensch	204

ALEXANDER VI. – EINE POLITISCHE FIGUR

Das unsterbliche Amt	221
Der Mythos des unwürdigen Todes	226

GESCHICHTE VERSUS GESCHICHTEN	236
-------------------------------	-----

BENUTZTE MANUSKRIPTE	243
----------------------	-----

LITERATURVERZEICHNIS	245
----------------------	-----