

Table

<i>Avertissement de l'éditeur</i>	7
<i>Présentation</i> par Pierre Vidal-Naquet	9
<i>Abréviations utilisées dans les notes</i>	15
1. Bêtes, hommes et dieux chez les Grecs, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	17
2. Chasse et sacrifice dans l' <i>Orestie</i> d'Eschyle, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	35
3. La tradition de l'hoplite athénien, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	63
4. Ajax ou la mort du héros, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	93
5. Le chasseur noir et l'origine de l'éphébie athénienne, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	119
6. Le <i>Philoctète</i> de Sophocle et l'éphébie, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	149
7. Le cru, l'enfant grec et le cuit, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	179
8. Retour au chasseur noir, par <i>Pierre Vidal-Naquet</i>	215
9. Le Dionysos masqué des <i>Bacchantes</i> d'Euripide, par <i>Jean-Pierre Vernant</i>	253
10. Le dieu de la fiction tragique, par <i>Jean-Pierre Vernant</i>	289

11. Figures du masque en Grèce ancienne, *par Jean-Pierre Vernant et Françoise Frontisi-Ducroux* . . 297
12. Artémis et le sacrifice préliminaire au combat, *par Jean-Pierre Vernant* 317