

Indice del volume

Premessa	VII
I. Gli inizi e le costanti	3
1. Tra morale ed etica: Omero, Socrate, Aristotele, p. 3 - 2. Le costanti: il ruolo della morale, p. 4 - 3. Le costanti: delimitazione del soggetto morale, p. 6 - 4. Le costanti: felicità e virtù, p. 10 <i>Nota</i> , p. 12	
II. Il problema dell'<i>Iliade</i>: dialettica della morale pre-politica	13
1. La virtù della forza, p. 13 - 2. La città impossibile, p. 19 - 3. Dimenticare Omero?, p. 30 <i>Nota</i> , p. 34	
III. La morale politicizzata: apogeo e crisi	37
1. L'impresa soloniana, p. 37 - 2. Diventare uguali: «la città educa gli uomini», p. 45 - 3. La natura del potere: crisi della morale politicizzata, p. 55 - 4. La città perduta e la sua nostalgia, p. 66 <i>Nota</i> , p. 69 <i>Bibliografia</i> , p. 70	
IV. Verso l'interiorizzazione della morale: ventura e sventura dell'anima	73
1. «Dioniso verità anima», p. 73 - 2. Specialisti dell'anima: dal demone al vero io, p. 84 - 3. L'anima contro se stessa: fallimento del «vero io», p. 95 - 4. L'eredità dell'anima, p. 103 <i>Nota</i> , p. 106 <i>Bibliografia</i> , p. 107	
V. Conflitto e ricomposizione: il progetto dell'anima e della città in Platone	109
1. La <i>Repubblica</i> e i suoi personaggi, p. 109 - 2. La crisi: scissione	

e conflitto di anima e città, p. 113 - 3. La città ricomposta: gerarchia e giustizia, p. 116 - 4. Il governo dell'anima, p. 129 - 5. Educazione e condizionamento dalla *Repubblica* alle *Leggi*, p. 138 - 6. Il Bene e la battaglia della dialettica, p. 142 - 7. Promesse di felicità, p. 148 - 8. Il tempo e lo spazio: la dialettica del platonismo e le sue eredità, p. 150

Nota, p. 155

Bibliografia, p. 156

- VI.** Ricomposizione senza conflitto: l'etica di Aristotele fra società e natura 159
1. L'autonomia della filosofia pratica e la delimitazione epistemologica dell'etica, p. 159 - 2. Contro Platone: dal Bene ai beni, p. 168 - 3. Felicità e virtù: l'anima, la famiglia, la città, p. 173 - 4. Un'etica tra società e natura, p. 183 - 5. Il buon uso delle passioni e la struttura dell'azione morale, p. 186 - 6. «Piaceri meravigliosi»: la teoria, la scuola, il filosofo, p. 202 - 7. Anacronismo e astoricità: un'etica per tutte le stagioni?, p. 210
- Nota*, p. 214
- Bibliografia*, p. 215
- VII.** Libertà difficili: la passione e il destino 219
1. Libertà difficili, p. 219 - 2. La passione è ragione, p. 225 - 3. La passione è malattia, p. 230 - 4. Le terapie della passione, p. 240 - 5. Il destino: schiavi o soldati, p. 251
- Nota*, p. 265
- Bibliografia*, p. 267
- VIII.** Il mito del saggio 271
1. La norma descritta, p. 271 - 2. Il toro di Falaride, p. 277 - 3. L'arciere e l'attore, p. 282 - 4. L'arte del vivere e del morire, p. 290 - 5. Lo stoicismo dopo gli stoici, p. 296
- Nota*, p. 299
- Bibliografia*, p. 299
- IX.** La fine delle virtù e l'esodo dell'anima 301
1. Un'etica senza storia: i professori di filosofia e i loro rivali, p. 301 - 2. Nuovi bisogni, nuove risposte, p. 304 - 3. Oltre le virtù: Plotino, p. 307 - 4. Il ritorno dell'anima, p. 314 - 5. «Solo Platone non c'era», p. 318
- Nota*, p. 319
- Bibliografia*, p. 320
- Indice degli autori e dei luoghi citati** 325