

TABLE

I. L'excommunication	7
L'INCONSCIENT ET LA RÉPÉTITION	
II. L'inconscient freudien et le nôtre	21
III. Du sujet de la certitude	31
IV. Du réseau des signifiants	43
V. Tuché et automaton	53
DU REGARD COMME OBJET PETIT a	
VI. La schize de l'œil et du regard	65
VII. L'anamorphose.	75
VIII. La ligne et la lumière	85
IX. Qu'est-ce qu'un tableau?.	97
LE TRANSFERT ET LA PULSION	
X. Présence de l'analyste	113
XI. Analyse et vérité, ou la fermeture de l'inconscient . . .	125
XII. La sexualité dans les défilés du signifiant	137
XIII. Démontage de la pulsion	147
XIV. La pulsion partielle et son circuit	159
XV. De l'amour à la libido	171
LE CHAMP DE L'AUTRE, ET RETOUR SUR LE TRANSFERT	
XVI. Le sujet et l'Autre : L'aliénation	185
XVII. Le sujet et l'Autre (II) : L'aphanisis	197
XVIII. Du sujet supposé savoir, de la dyade première, et du bien .	209
XIX. De l'interprétation au transfert	221
RESTE A CONCLURE	
XX. En toi plus que toi	237
<i>Notice</i>	249
POSTFACE.	251