

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
PRÉFACE A LA DEUXIÈME ÉDITION. Platon critique d'art .	IX
PRÉFACE A LA PREMIÈRE ÉDITION.....	XXIII
CHAPITRE PREMIER. — Anciens et modernes	1
— II. — Prestiges	21
— III. — Beauté pure et imitation	38
— IV. — Valeur de l'art	55
APPENDICE I. — Les tendances archaïsantes à Athènes au IV^e et au V^e siècle	75
— II. — Τί τὸ σκηνογραφικόν;	77
— III. — Origines empiriques de la perspective moderne	80
— IV. — Gorgias et l'esthétique de l'illusion. ..	82
— V. — L'expressionnisme dans les « Mémo- rables »	86
— VI. — Platon et la technique des arts.	88
— VII. — Statues animées et images inertes. ..	94
— VIII. — La notion de tangence	97
— IX. — Libre recherche ou codification de l'art	99
INDEX ANALYTIQUE I. — Mots grecs et latins	101
— II. — Noms propres	102
— III. — Index rerum et idearum ..	104
INDEX BIBLIOGRAPHIQUE I. — Textes anciens	107
— II. — Auteurs modernes	117