

## TABLE DES MATIÈRES

---

|   | Pages |
|---|-------|
| AVANT-PROPOS A L'ÉDITION DE L'ABRÉGÉ. . . . . | I     |
| PRÉFACE DE L'AUTEUR. . . . .                  | 3     |

### I

#### INTRODUCTION

|  |    |
|--|----|
| I. — L'UNITÉ A CONSIDÉRER DANS L'ÉTUDE HISTORIQUE. . . . .         | 7  |
| II. — LES ÉTUDES COMPARATIVES DES CIVILISATIONS. . . . .           | 19 |
| III. — LES SOCIÉTÉS SONT-ELLES COMPARABLES? . . . . .              | 44 |
| 1. Civilisations et sociétés primitives. . . . .                   | 44 |
| 2. L'erreur de conception de « l'unité de civilisation » . . . . . | 45 |
| 3. La thèse de la « comparabilité » des civilisations . . . . .    | 52 |
| 4. Histoire, science et fiction . . . . .                          | 54 |

### II

#### LA GENÈSE DES CIVILISATIONS

|  |     |
|--|-----|
| IV. — LE PROBLÈME ET LA FAÇON DE NE PAS LE RÉSOUDRE. . . . . | 61  |
| 1. Énoncé du problème. . . . .                               | 61  |
| 2. La race . . . . .   | 64  |
| 3. Le milieu . . . . .                                       | 68  |
| V. — DÉFI ET RIPOSTE . . . . .                               | 74  |
| 1. Le fil conducteur mythologique. . . . .                   | 74  |
| 2. Application du mythe au problème. . . . .                 | 82  |
| VI. — LES VERTUS DE L'ADVERSITÉ . . . . .                    | 95  |
| VII. — LE DÉFI DU MILIEU . . . . .                           | 104 |
| 1. Le stimulant des terres ingrates. . . . .                 | 104 |

|   |     |
|---|-----|
| 2. Le stimulant des pays neufs . . . . .            | 115 |
| 3. Le stimulant des chocs. . . . .                  | 125 |
| 4. Le stimulant des pressions . . . . .             | 129 |
| 5. Le stimulant des épreuves . . . . .              | 143 |
| VIII. — LE JUSTE MILIEU . . . . .                   | 153 |
| 1. Ni trop fort ni trop faible . . . . .            | 158 |
| 2. Comparaisons en trois termes . . . . .           | 163 |
| 3. Deux civilisations avortées. . . . .             | 172 |
| 4. Le choc de l'Islam sur les chrétientés . . . . . | 179 |

## III

## LA CROISSANCE DES CIVILISATIONS

|  |     |
|--|-----|
| IX. — LES CIVILISATIONS IMMOBILISÉES. . . . .                                  | 185 |
| 1. Polynésiens, Esquimaux et Nomades . . . . .                                 | 185 |
| 2. Les Osmanlis. . . . .   | 193 |
| 3. Les Spartiates . . . . .  | 201 |
| 4. Caractéristiques générales . . . . .  | 204 |
| X. — NATURE DE LA CROISSANCE DES CIVILISATIONS. . . . .                        | 211 |
| 1. Deux fausses pistes . . . . .   | 211 |
| 2. Marche vers l'auto-détermination . . . . .                                  | 222 |
| XI. — ANALYSE DE LA CROISSANCE . . . . .                                       | 234 |
| 1. La société et l'individu . . . . .  | 234 |
| 2. Le mouvement de retraite-retour: chez les<br>personnalités. . . . .         | 242 |
| 3. Le mouvement de retraite-retour: dans les<br>minorités créatrices . . . . . | 256 |
| XII. — DIFFÉRENCIATION EN COURS DE CROISSANCE . . . . .                        | 266 |

## IV

## LE DÉCLIN DES CIVILISATIONS

|   |     |
|---|-----|
| XIII. — NATURE DU PROBLÈME. . . . .                 | 271 |
| XIV. — SOLUTIONS DÉTERMINISTES . . . . .            | 274 |
| XV. — PERTE DE MAÎTRISE SUR LE MILIEU . . . . .     | 283 |
| 1. Le milieu physique . . . . .                     | 283 |
| 2. Le milieu humain. . . . .                        | 288 |
| 3. Un verdict négatif . . . . .                     | 300 |
| XVI. — FAILLITE DE L'AUTO-DÉTERMINATION. . . . .    | 303 |
| 1. Le caractère mécanique du mimétisme. . . . .     | 303 |
| 2. Le vin nouveau dans les vieilles outres. . . . . | 308 |

|   |     |
|---|-----|
| 3. La Némésis de la créativité : idolâtrie d'une personnalité éphémère. . . . . | 338 |
| 4. La Némésis de la créativité : idolâtrie d'une institution éphémère. . . . .  | 348 |
| 5. La Némésis de la créativité : idolâtrie d'une technique éphémère. . . . .    | 358 |
| 6. L'auto-destruction du militarisme. . . . .                                   | 368 |
| 7. De l'intoxication de la victoire . . . . .                                   | 382 |

## V

## LA DÉSAGRÉGATION DES CIVILISATIONS

|  |     |
|--|-----|
| XVII. — NATURE DE LA DÉSAGRÉGATION. . . . .                                    | 397 |
| 1. Exposé général. . . . .   | 397 |
| 2. Schisme et palingénésie . . . . .   | 406 |
| XVIII. — SCHISME DANS LE CORPS SOCIAL. . . . .                                 | 409 |
| 1. Les minorités dominantes . . . . .  | 409 |
| 2. Les prolétariats intérieurs . . . . .                                       | 414 |
| 3. Le prolétariat intérieur du monde occidental. . . . .                       | 432 |
| 4. Les prolétariats extérieurs . . . . .                                       | 444 |
| 5. Les prolétariats extérieurs du monde occidental. . . . .                    | 454 |
| 6. Inspirations étrangères et indigènes . . . . .                              | 462 |
| XIX. — SCHISME DANS L'ÂME. . . . .   | 471 |
| 1. Les alternatives du comportement, du sentiment et du genre de vie . . . . . | 471 |
| 2. Abandon et contrôle de soi. . . . .   | 482 |
| 3. Désertion et martyre . . . . .  | 484 |
| 4. L'impression d'entraînement fatal et le sens du péché. . . . .              | 487 |
| 5. L'esprit de promiscuité . . . . .   | 499 |
| a) Vulgarité et barbarie dans les mœurs . . . . .                              | 499 |
| b) Vulgarité et primitivisme dans l'art. . . . .                               | 510 |
| c) « Lingue franche » . . . . .  | 512 |
| d) Le syncrétisme en religion. . . . .   | 518 |
| e) <i>Cujus Regio ejus Religio</i> . . . . .                                   | 528 |
| 6. Le sens de l'unité. . . . .   | 541 |
| 7. Archaïsme . . . . .   | 553 |
| 8. Futurisme . . . . .   | 563 |
| 9. Auto-transcendance du futurisme. . . . .                                    | 568 |
| 10. Détachement et transfiguration. . . . .                                    | 574 |
| II. Palingénésie . . . . .   | 579 |
| XX. — RAPPORTS ENTRE LES SOCIÉTÉS EN DÉSAGRÉGATION ET LES INDIVIDUS. . . . .   | 582 |