Indice

Introduzione 11

I. PHILOSOPHICAL PAPERS 19

Esistono concetti « a priori »? 20
Il significato di una parola 26
Come parliamo del mondo - Alcune distinzioni 40
Il problema delle 'altre menti' 53
Le espressioni 'performative' 69
'Potere' e i 'se' non-condizionali 71
La controversia intorno al concetto di 'verità' 81
La filosofia dell'azione 91

II. SENSE AND SENSIBILIA 107

Che cosa 'percepiamo'? 108
Storie d'inganno 110
'Direttamente' e 'indirettamente' 111
Illusioni e delusioni 113
'Pare', 'appare', 'sembra' 115
'Reale' 115
'Vedere' e il caso Macbeth 117
La caccia all'inoppugnabile 118
L'evidenza 120
La verifica 121
Parlando di porci... 123

III. HOW TO DO THINGS WITH WORDS 132

Constatativi e performativi 134
Il performativo esplicito 147
L'atto locutorio 160
L'atto illocutorio 162
Significato e forza 163
L'atto perlocutorio 164
Atti illocutori: atti convenzionali? 168
Atti illocutori: 'uptake' 170

Cronologia 193

Bibliografia 195