

<i>Genèse et structure.</i>	17
<i>Critique et dogmatisme dans la création littéraire.</i>	31
<i>La sociologie de la littérature : statut et problèmes de méthode.</i>	54
<i>Le sujet de la création culturelle.</i>	94
<i>Conscience réelle et conscience possible, conscience adéquate et fausse conscience.</i>	121
<i>Philosophie et sociologie dans l'œuvre du jeune Marx.</i>	130
<i>L'idéologie allemande et les Thèses sur Feuerbach.</i>	151
<i>Économie et sociologie : à propos du Traité d'économie politique d'Oscar Lange.</i>	197
<i>Pour une approche marxiste des études sur le marxisme.</i>	220
<i>L'esthétique du jeune Lukács.</i>	227
<i>Jean-Paul Sartre : Question de méthode.</i>	242
<i>Réflexions sur la pensée de Herbert Marcuse.</i>	259
<i>Socialisme et humanisme.</i>	288
<i>De la rigueur et de l'imagination dans la pensée socialiste.</i>	312
<i>Pouvoir et humanisme.</i>	327