

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
INTRODUCTION	1
I. — Présentation de la présente édition.....	1
II. — Les manuscrits de Leibniz.....	4
III. — Description des manuscrits édités.....	7
IV. — Critique interne des documents.....	12
V. — Critique externe	13
1) Correspondance avec Remond	13
2) Correspondance avec Bonneval.....	16
VI. — Les éditions	19
Les Principes de la Nature et de la Grâce fondés en Raison.....	25
Les Principes de la Philosophie ou Monadologie.....	67
NOTE 1. — Les variantes de la copie de Vienne et des premières éditions allemande et latine de la <i>Monadologie</i>	129
NOTE 2. — De la <i>Théodicée</i> à la <i>Monadologie</i>	132
NOTE 3. — Table de correspondance des principaux textes des grandes œuvres leibnitiennes, concernant les Principes de la Philosophie, classés d'après la hiérarchie monadologique...	134
NOTE 4. — Essai sur Leibniz au travail : Langage, Inspiration, Génie	142
