

## I. DE PLATON AU MEILLEUR DES MONDES

I. <i>L'aventure de l'Occident.</i>	13
II. <i>Athènes et l'Atlantide.</i>	28
III. <i>De la Terre Promise au règne du Messie.</i>	47
IV. <i>La Cité de Dieu.</i>	61
V. <i>Les temps de l'Apocalypse.</i>	74
VI. <i>Du Talmud à la Réforme.</i>	87
VII. <i>Thélème ou le rêve des humanistes.</i>	114
VIII. <i>L'utopie et la conquête du Nouveau Monde.</i>	122
IX. <i>De la Cité du Soleil au rêve du Grand Monarque.</i>	142
X. <i>La fuite vers la Lune.</i>	162
XI. <i>De l'ordre nouveau aux « bergeries » philosophiques des physiocrates.</i>	178
XII. <i>Lorsque les utopies se réalisent...</i>	201
XIII. <i>A la recherche d'un ordre des temps modernes.</i>	224

XIV. <i>Saint-Simon et les hommes-faustiens.</i>	234
XV. <i>Du phalanstère à l'Icarie ou les rêves du XX<sup>e</sup> siècle.</i>	348
XVI. <i>Des philosophes de l'établi à Proudhon et Marx.</i>	263
XVII. <i>Les semailles d'Octobre.</i>	287
XVIII. <i>Le meilleur des mondes.</i>	302

## II. SYMBOLES ET SIGNIFICATION DE L'UTOPIE

XIX. <i>Les symboles de l'utopie.</i>	313
XX. <i>Les thèmes du millénarisme.</i>	347
XXI. <i>L'utopie des temps modernes.</i>	360