

# Table

<i>Introduction</i> .....	11
CHAPITRE PREMIER. De la passion du discours au discours des passions .....	21
1. Comment les passions en sont-elles venues à se dire ?, 21 — 2. Le philosophe et l'homme ordinaire ou comment on devient philosophe, 25. — 3. Les hommes selon la raison et la passion, 30. — 4. Morale et politique, 35. — 5. L'ambiguïté fondamentale de la théorie platonicienne des passions, 38. — 6. La réponse de l'Histoire au paradoxe de la passion : le christianisme comme prolongation du platonisme, 41.	
CHAPITRE II. La passion comme nouveau rapport à l'Être .....	45
1. L'être et le <i>logos</i> , 45. — 2. La nouvelle conception de l'être selon Aristote, 49. — 3. La réhabilitation de ce qui est probable et de ce qui est contingent, 53. — 4. Jusqu'où Aristote peut-il aller dans la réhabilitation du sensible? 55 — 5. L'être de la passion, 63. — 6. De la passion à l'action, 67. — 7. Les passions comme rapport à autrui, 69. — 8. La chaîne des passions ou le déséquilibre dans la Cité, 73. — 9. Quelles sont les fins	

de l'homme? ou les deux morales d'Aristote, 77. —  
10. Les passions de l'âme, 82.

### CHAPITRE III. De la maladie au péché . . . . .

85

1. La passion comme folie de l'âme, 85. — 2. Les passions sont-elles naturelles? 87 — 3. La passion comme erreur de jugement, 90. — 4. La passion comme péché originel, 94. — 5. De la connaissance à l'amour: l'irréductibilité du passionnel, 96. — 6. Le paradoxe de la faute comme reconduction du paradoxe platonicien des passions, 97. — 7. L'augustinisme comme tournant historique dans la conception de l'homme, 101. — 8. L'amour comme passion originelle, 105. — 9. La classification raisonnée des passions selon saint Thomas, 114. — 10. La résolution thomiste ne repose-t-elle pas le problème des passions? 124.

### CHAPITRE IV. La genèse de l'individu et les sursauts de la culpabilité . . . . .

127

1. Introduction, 127. — 2. Orgueil et passion: le politique, 130. — 3. Machiavel ou la rhétorique de la prudence, 133. — 4. État de nature et nature humaine, 138. — 5. L'idée d'humanité comme rapport aux passions, 143. — 6. Les passions sont-elles plus naturelles qu'humaines? 150. — 7. Systématique des passions, 155. a) Premier cas de figure (Le stoïcisme), 156. b) Deuxième cas de figure (Hume, Rousseau), 158. c) Troisième cas de figure (Hobbes), 159. d) Quatrième cas de figure (Kant), 159. 8. Tableau récapitulatif, 160. — 9. La dialectique des passions, 161. a) Antithétique de la première figure, 162. b) Antithétique de la deuxième figure, 164. c) Antithétique de la troisième figure, 169. d) Antithétique de la quatrième figure, 175. — 10. Enquête sur la richesse des passions ou comment celles-ci sont devenues des intérêts, 181. — 11. De l'argent à la luxure, 184. — 12. Conclusion provisoire, 186.

CHAPITRE V. De l'expérience de la passion à la passion de l'expérience ..... 187

1. Introduction, 187. — 2. Le dilemme cartésien, 189. — 3. Y a-t-il un *Cogito* de la passion?, 192. — 4. D'où Descartes parle-t-il? 204. — 5. Nature et liberté, 209. — 6. La généalogie des passions chez Descartes, 216. — 7. De la générosité, 222. — 8. La passion comme différence entre l'homme et Dieu (Spinoza), 223. — 9. Passion et servitude, 230. — 10. La passion comme expérience de la conscience, 236. — 11. La conscience incertaine et ses retrouvailles avec elle-même, 239.

CHAPITRE VI. Les miroirs de la sensibilité : morale, esthétique et Histoire ..... 249

1. Au-delà du rationalisme et de l'empirisme, 249. — 2. La raison au-delà de toute passion, 255. — 3. L'ambivalence du kantisme : de la sensibilité intégrée à la sensibilité romantique, 261. — 4. Histoire et esthétique ou l'universel éclaté, 263. a) Le kantisme, 265. b) L'histoire ou comment le réel devient rationnel (et réciproquement), 271. c) Une nouvelle vision du naturel ou le retour des instincts, 273. d) Le romantisme, 277. — 5. Les passions racontées, 279. — 6. La mort du sujet, 283.

CHAPITRE VII. Pour une critique de la passion pure ..... 287

1. Une conclusion en guise d'introduction, 287. — 2. La cohérence passionnelle de la conscience, 300. — 3. La passion et le réel, 309. — 4. La rhétorique des passions, 318. — 5. Langage et passion, 335. — 6. Les deux formes de la conscience ou le rôle du temps comme facteur d'unité, 344. — 7. La passion comme réponse à l'Histoire : de l'Histoire à l'histoire ou l'individu comme présence (à soi), 351. — 8. Les passions dans leur

logique sociale : l'identité et la différence en action, 361.  
— 9. Y a-t-il une esthétique des passions, 374. —  
10. Les grandes articulations passionnelles, 377.

Épilogue .....	389
<i>Index des notions</i> .....	395
<i>Index des noms</i> .....	408