

# **HLEDAČI KRÁSY A ŘÁDU**

**Studie a skici  
k české literatuře  
20. století**

Jan Wiendl



# Obsah

Slovo úvodem	9
<b>Syntézy. Východiska a horizonty</b>	<b>13</b>
Vratká rovnováha. Mezi vírou, vůlí k integritě a rozpačitým nerozuměním	15
Řád nového života a tvorby. Karel Teige – sen, utopie a zklamání	30
Píseň o poezii a člověku. Nad kritickou metodou Bedřicha Fučíka	45
Eklektická syntéza a iluze v díle Františka Götze	53
Konceptuální víra Bedřicha Václavka	70
Ráje a utopie F. X. Šaldy	92
Výzva tvaru. K otázce souvislostí avantgardy a modernismu v české literatuře a umění v meziválečném období	113
<b>Interpretace. Skici, úvahy, glosy</b>	<b>141</b>
Tomanův Podzim roku 1902	143
Na okraj druhého vydání Sovovy sbírky <i>Ještě jednou</i> <i>se vrátíme</i>	149
Šaldův konceptuální „sever“. Glosa k velkému tématu	152
Skica k Demlovu roku 1912	155
Metamorfózy poezie Vítězslava Nezvala. Poznámky ke kompozici Podivuhodného kouzelníka	162
Zlomená křídla? K poetice Bieblova <i>Nového Ikara</i>	174
Poznámky k výstavbě Kostohryzovy básnické skladby <i>Prameny ústí</i>	184
Črta k básni Okno Josefa Hory	187
Sestra života a smrti. Zastavení první nad textem <i>Sestra úzkost</i>	192
Cesta k umění Jana Čepa. Zastavení druhé nad povídkou Cesta na jitřní	195
Karel Hynek Mácha v zrcadle české meziválečné poezie	208

<b>Literárněkritické náčrty a portréty</b>	<b>227</b>
Integrita a její podoby v české lyrice devadesátých let 20. století	<b>229</b>
Ediční poznámka	<b>267</b>
Seznam pramenů a sekundární literatury	<b>271</b>
Jmenný rejstřík	<b>298</b>
Resumé/Summary	<b>304</b>