

MYSLET
Komentář
k novele Chůze
a románům
Staří mistři a Mýcení
Thomase Bernharda

Daniela Šterbáková



Obsah

Úvod	7
Karrer se pomate	12
Lidská přirozenost a poznání	14
Subrozum, náhražkové myšlení, nerozum	26
Vztah chůze a myšlení: vysvětlení perspektivy	39
Pozorující hrdinové	47
Pozorující postavy	48
Pozorování	58
Nenápadné myšlení	67
Forma	67
Čtenář	76
Závěr	85
Dodatky	89
Neodlišování střídání časových a dějových linií – unikající přítomnost v reflexi	89
Je podle Bernharda možná nezaujatá reflexe?	90
Literatura	96
Rejstřík	97
Resumé / Summary	98