

DOMINIQUE JAMEUX

PIERRE BOULEZ

Fayard/Fondation SACEM

Table des matières

Avant-propos	7
--------------------	---

Première partie : TRAJECTOIRES

Chapitre 1. — Matrices (1925-1943)	15
Chapitre 2. — Le temps des pères	23
Chapitre 3. — L'âge lyrique (1946-1950)	35
Chapitre 4. — Éventuellement (1949-1952)	61
Chapitre 5. — Une porte s'ouvre (1953-1956)	79
Chapitre 6. — Belle marquise, vos beaux yeux	111
Chapitre 7. — L'âme frère	135
Chapitre 8. — Intermèdes (1957-1962)	155
Chapitre 9. — Boulez, chef d'orchestre [I] (1963-1970)	171
Chapitre 10. — Boulez, chef d'orchestre [II] (1971-1974)	201
Chapitre 11. — L'Ircam (1974-1980)	217
Chapitre 12. — Le temps de <i>Répons</i> (1980-1984)	253
Post-scriptum : Notes pour un portrait	265

Deuxième partie : INSCRIPTIONS

1. Sonatine	282
2. Première Sonate	291
3. Deuxième Sonate	298
4. Le Soleil des eaux	317
5. Structures	332
6. Le Marteau sans Maître	350
7. Troisième Sonate	368

8. Pli selon Pli	380
9. Éclats ; Éclat-Multiples	409
10. Domaines	418
11. Rituel	426
12. Répons	433

DOCUMENTATION

Catalogue des œuvres	447
Discographie	453
Boulez sur cassettes audio	469
Filmographie	471
Bibliographie	475
Index des noms	478
Index des œuvres et articles	485