

Vingt-cinq ans de création musicale contemporaine

L'Itinéraire en temps réel

Textes réunis et présentés par Danielle Cohen-Levinas

L'Harmattan
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris - FRANCE

L'Harmattan Inc
55, rue Saint-Jacques
Montréal (Qc) CANADA H2Y 1K9 -

SOMMAIRE

Avant-propos à la 2ème édition	Danielle COHEN-LEVINAS	
		pages
Olivier MESSIAEN		7
Remerciements		9
Prélude	Danielle COHEN-LEVINAS	11

1ère PARTIE : LE DIALOGUE DE LA MUSIQUE ET DE LA MUSICOLOGIE

- Hugues Dufourt : les années de compagnonnage avec l'Itinéraire (1976-1982)	Pierre-Albert CASTANET	15
- Autoportrait avec l'Itinéraire	Gérard GRISEY	41
- Gérard Grisey : Du spectralisme formalisé au spectralisme historisé	Danielle COHEN-LEVINAS	51
- La migration des âmes	Michaël LEVINAS	67
- La musique et son double : l'esthétique de Michaël Levinas	Pierre-Albert CASTANET	73
- Écrire avec le live-electronic	Tristan MURAIL	93
- Murail, résolument	Éric HUMBERT-CLAUDE	105
- Notes pour une réflexion sur la communication	Roger TESSIER	123
- Roger Tessier l'artisan de l'Itinéraire, l'Itinéraire de l'artisan	Pierre-Albert CASTANET	125
- Scelsi et l'Itinéraire : influences, coincidences et correspondances	Julian ANDERSON	149

2ème PARTIE : LA DIALECTIQUE DU COMPOSITEUR ET DE L'INTERPRÈTE

- L'esprit d'une collaboration entre compositeurs et interprètes	Sylvie NICEPHOR	159
- Michaël Levinas ou la quête du concert imaginaire	Costin CAZABAN	169
- Initiatives instrumentales. Nouvelles inductions musicales	Guy LELONG	191
- Entretien inédit avec Lev Termen	Olivia MATTIS	205

RÉFLEXIONS CROISÉES

- Réflexions		215
- Message	Claude GERMON	219
- Quelques années fructueuses	Alain BANCQUART	221
- Dear Itinéraire	Georges BENJAMIN	225
- Témoignage	Monique CECCONI- BOTELLA	227
- Ce que je pense	Mark FOSTER	235
- La composition de Valley of Aosta	Jonathan HARVEY	237
- Mon chemin avec l'itinéraire	Alain LOUVIER	241
- Itinéraires	François-Bernard MÂCHE	245
- Hommage	Mesias MAIGUASHCA	253
- Établir la logique dans un chaos	Ichiro NODAÏRA	255
- Croisement	Jens-Peter OSTENDORF	263
- Une réflexion sur l'itinéraire	Ionel PETROÏ	265
- Un Itinéraire exemplaire	Jean-Claude RISSET	267
- Témoignages	Pascal ROPHÉ	273
- Regards sur l'itinéraire	Gérard ZINSSTAG	275

3ème PARTIE : DARMSTADT 1982

- Je me souviens	Friedrich HOMMEL	283
- Internationale Ferienkurse für neue Musik, Darmstadt 1966 (Entretien inédit entre Adorno, Brün, Ligeti, Rosenberg, Stephan)		285
- La musique, le devenir des sons	Gérard GRISEY	291
- Qu'est-ce que l'instrumental ?	Michaël LEVINAS	301
- Spectres et lutins	Tristan MURAIL	309
- Darmstadt 1982	Christopher FOX	323

4ème PARTIE : REGARDS-MIROIRS

Chronologie des oeuvres jouées par l'Itinéraire		329
D'une saison à l'autre (1973-1998)		363
Discographie		573