

Vrátiť folklór ľuďom

Dialektika autentickosti na súčasnom Slovensku

Joseph Grim Feinberg



edícia ANALÝZY

Sociologický ústav SAV, AKAMedia

OBSAH

POĎAKOVANIA.....	6
PREDHOVOR.....	9
ÚVOD	15
„To nie sme my“. <i>Dialektika autentickosti</i>	
PRVÁ KAPITOLA	81
„Ani diváci, ani účinkujúci“. <i>Paradox zverejňovania folklóru</i>	
DRUHÁ KAPITOLA.....	111
„Jeden veľký kolektív“. <i>Folklor ako vystúpenie a organizácia</i>	
TRETIA KAPITOLA	139
„Všetky tie mesiace sa oplatili“. <i>Folklor a festivaly medzi verejnosťou a ľuďom</i>	
ŠTVRTÁ KAPITOLA.....	179
„Nevšimol si rozdiel“. <i>Poetika autentickosti</i>	
KÓDA.....	209
<i>Poetika a politika bez prekonania rozporov</i>	
UZATVÁRAJÚCI NEVEDECKÝ DODATOK.....	221
<i>Sebareflexívna autentickosť a pojem lásky</i>	
POZNÁMKA PREKLADATELKY A EDITORA	235
LITERATÚRA	238
ZOZNAM REPRODUKCIÍ A TABULIEK	258
RESUMÉ.....	259
ENGLISH SUMMARY.....	261
MENNÝ INDEX	263
PREDMETNÝ INDEX.....	264