

Lenka Řezníková
AD MAJOREM
EVIDENTIAM
LITERÁRNÍ
REPREZENTACE
„ZŘEJMÉHO“
V TEXTECH
J. A. KOMENSKÉHO

Filosofia
Praha 2018

Obsah

Propositio

I. Literarizace a problém evidence

| | |
|--|----|
| I.1 Vědění a textuality | 13 |
| I.2 Vědecká a komunikační „revoluce“ | 19 |
| I.3 <i>Ars navigatoria</i> (vědění), <i>ars typographica</i> (psaní) | 23 |
| I.4 Textualizace jako normativizace | 32 |
| I.5 <i>Evidentia</i> jako znak | 35 |

Declaratio

II. Principy evidence

| | |
|--|----|
| II.1 Evidence mezi rétorikou a empirií | 39 |
| II.2 Neevidentní evidence | 46 |

Demonstratio

III. Pojem a místo evidence u Komenského

| | |
|---|----|
| III.1 Kultura sporu a evidence | 55 |
| III.2 Funkce evidence mezi <i>Naučením o kazatelství</i> a <i>Konzultací</i> | 67 |

IV. Zdroje evidence

| | |
|-------------------------|-----|
| IV.1 Evidence smyslů | 83 |
| IV.2 Evidence rozumu | 94 |
| IV.3 Evidence víry | 96 |
| IV.4 Evidence koherence | 107 |

V. Nástroje evidence

| | |
|--|-----|
| V.1 Evidence jako jazyková a textová praxe | 116 |
| V.2 Vizuální nástroje produkce evidence | 126 |
| V.3 Sociální instituce | 140 |

VI. Režimy evidence

| | |
|---|-----|
| VI.1 Evidence v matematických vědách? | 159 |
| VI.2 Evidence v přírodní filosofii? | 165 |
| VI.3 Forenzní evidence? | 167 |
| VI.4 Historická evidence? | 170 |
| VI.5 Autobiografická evidence? | 192 |

Conclusio

| | |
|---|-----|
| Evidence jako gnozeologická kategorie, textová praxe a autoreferenční figura | 205 |
|---|-----|

Apparatus

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Summary | 215 |
| Seznam vyobrazení | 221 |
| Seznam pramenů a literatury | 223 |
| Seznam zkratek | 247 |
| Jmenný rejstřík | 249 |