

E. M. Cioran

Précis *Abriefs*
de
écomposition

nrf

Gallimard

Genève - Paris - 1901

Table

PRÉCIS DE DÉCOMPOSITION

Généalogie du fanatisme. L'anti-prophète. Dans le cimetière des définitions. Civilisation et frivolité. Disparaître en Dieu. Variations sur la mort. En marge des instants. Désarticulation du temps. La superbe inutilité. Exégèse de la déchéance. Coalition contre la mort. Suprématie de l'adjectif. Le diable rassuré. Promenade sur la circonférence. Les dimanches de la vie. Démission. L'animal indirect. La clef de notre endurance. Annulation par la délivrance. Le venin abstrait. La conscience du malheur. La pensée interjective. Apothéose du vague. La solitude, schisme du cœur. Penseurs crépusculaires. Ressources de l'autodestruction. Les anges réactionnaires. Le souci de décence. La gamme du vide. Certains matins. Le deuil affairé. Table 64 us
Immunité contre le renoncement. Équilibre du monde. Adieu à la philosophie. Du saint au cynique. Retour aux éléments. Faux-fuyants. Non-résis-

tance à la nuit. Tournant le dos au temps. Double visage de la liberté. Surmenage par les rêves. Le traître modèle. Dans une des mansardes de la terre. L'horreur imprécise. Les dogmes inconscients. Dualité. Le renégat. L'ombre future. La fleur des idées fixes. Le « chien céleste ». L'équivoque du génie. Idolâtrie du malheur. Le démon. La dérision d'une « vie nouvelle ». Triple impasse. Cosmogonie du désir. Interprétation des actes. La vie sans objet. Acedia. Les méfaits du courage et de la peur. Désenivrement. Itinéraire de la haine. « La perdue genté ». Histoire et verbe. Philosophie et prostitution. Hantise de l'essentiel. Bonheur des épigones. Ultime hardiesse. Effigie du raté. Conditions de la tragédie. Le mensonge immanent. L'avènement de la conscience. L'arrogance de la prière. Lypémanie. Malédiction diurne. Défense de la corruption. L'univers démodé. L'homme vermoulu.

LE PENSEUR D'OCCASION

131

Le penseur d'occasion. Les avantages de la débil-
lité. Le parasite des poètes. Tribulations d'un
métèque. L'ennui des conquérants. Musique et
scepticisme. L'automate. Sur la mélancolie. L'ap-
pétit de primer. Position du pauvre. (148)

148 биологичево

VISAGES DE LA DÉCADENCE.

151

LA SAINTETÉ ET LES GRIMACES DE L'ABSOLU.

171

Le refus de procréer. L'esthète hagiographe.
Le disciple des saintes. Sagesse et sainteté. La
femme et l'absolu. Espagne. Hystérie de l'éternité.

Étapes de l'orgueil. Ciel et hygiène. Sur certaines solitudes. Oscillation. Menace de sainteté. La croix inclinée. Théologie. L'animal métaphysique. Genèse de la tristesse. Divagations dans un couvent. Exercice d'insoumission.

LE DÉCOR DU SAVOIR.

ABDICATIONS.

195 *192 + 1/2*

205

La corde. Les dessous d'une obsession. Épitaphe. Sécularisation des larmes. Fluctuations de la volonté. Théorie de la bonté. La part des choses. Merveilles du vice. Le corrompueur. L'architecte des cavernes. Discipline de l'atonie. L'usure suprême. Aux funérailles du désir. L'irréfutable déception. Dans le secret des moralistes. Fantaisie monacale. En l'honneur de la folie. Mes héros²³⁵. Les simples d'esprit. La misère : excitant de l'esprit. Invocation à l'insomnie. Profil du méchant. Vues sur la tolérance. Philosophie vestimentaire. Parmi les galeux. Sur un entrepreneur d'idées. Vérités de tempérament. L'écorché. A l'encontre de soi²⁴⁰ *si c'est!*
 Restauration d'un culte. Nous, les troglodytes...
 Physiologie d'un échec. Procession des sous-hommes. Quousque eadem? *ambrosion!*