

LUDWIG FEUERBACH

Frühe Schriften,  
Kritiken und Reflexionen  
(1828–1834)

Mit einem Vorwort  
zu den Gesammelten Werken Ludwig Feuerbachs  
von Werner Schuffenhauer



AKADEMIE-VERLAG BERLIN

1981

## Inhalt

|  |      |
|--|------|
| Vorwort zu den Gesammelten Werken Ludwig Feuerbachs . . . . .        | V    |
| Vorbemerkung zum Band 1 . . . . .                                    | LIII |
| De ratione, una, universali, infinita . . . . .                      | 1    |
| I, §§ 1–7 . . . . .  | 8    |
| II, §§ 8–11 . . . . .  | 38   |
| III, §§ 12–14 . . . . .  | 58   |
| IV, §§ 15–23 . . . . .   | 78   |
| [Adnotationes] . . . . .   | 118  |
| Gedanken über Tod und Unsterblichkeit . . . . .                      | 175  |
| [Vorsprüche] . . . . .   | 177  |
| Demütige Bitte . . . . .   | 179  |
| Vorwort des Herausgebers . . . . .                                   | 180  |
| [Einleitung] . . . . .   | 183  |
| I. Gott . . . . .  | 203  |
| II. Zeit, Raum, Leben . . . . .                                      | 241  |
| III. Geist, Bewußtsein . . . . .                                     | 318  |
| [IV. Reimverse auf den Tod] . . . . .                                | 360  |
| [V.] Schluß . . . . .  | 388  |
| [VI. Anhang:] Xenien . . . . .                                       | 407  |
| Der Ursprung des Bösen nach Jakob Böhme . . . . .                    | 517  |
| Abälard und Héloïse oder Der Schriftsteller und der Mensch . . . . . | 533  |