

CHARLES SINGEVIN

# Dramaturgie de l'esprit



**Kluwer Academic Publishers**

DORDRECHT / BOSTON / LONDON

# Table des matières

En guise d'introduction (Note sémiotique)	IX
Chapitre 1 :	
<b>Du rapport de l'être à l'un</b>	1
Chapitre 2 :	
<b>De l'essence</b>	27
Chapitre 3 :	
<b>Temps de l'essence et temps des choses</b>	57
Chapitre 4 :	
<b>Du logos</b>	77
Chapitre 5 :	
<b>L'écriture de l'être</b>	115
Chapitre 6 :	
<b>Histoire et anti-histoire</b>	195
Epilogue	351
Index	357