

MICHEL MAFFESOLI

AU CREUX  
DES APPARENCE

*Pour une éthique de l'esthétique*



PLON  
8, rue Garancière  
Paris

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	9
Ch. I <i>Homo estheticus</i> .....	23
Ch. II <i>De la disponibilité sociale</i> .....	39
1. Le moralisme intellectuel .....	41
2. Une autre logique de l'être-ensemble ...	45
3. Placet futile .....	52
Ch. III <i>Au plaisir des sens</i> .....	59
1. La dignité des sens .....	61
2. L'expérience du sensible .....	71
3. Logique du domestique .....	81
4. L'expérience banale .....	89
Ch. IV <i>Le règne de l'apparence</i> .....	103
1. La physique mystique de l'image .....	105
2. Le jeu des formes .....	114
3. L'indispensable illusion du corps .....	123
4. Le corps se pavane .....	127
5. La forme fait corps .....	140

Ch. V	<i>La baroquisation du monde</i> .....	151
	1. Le temps s'enracine .....	153
	2. Le grouillement vitaliste .....	164
	3. Pluralisme et conjonction .....	175
Ch. VI	<i>Naturalisation de la culture</i> .....	187
	1. La nature .....	189
	2. L'espace .....	207
	3. L'objet .....	223
Ch. VII	<i>De l'Identité à l'Identification</i> .....	239
	1. L'identité incertaine .....	241
	2. Les masques de l'identité .....	248
	3. Einfühlung — Empathie .....	261
	4. La vie comme forme d'art .....	270
Notes	.....	281

Cet ouvrage a été composé par GRAPHIC HAINAUT 59690 Vieux-Condé  
et imprimé par la S.E.P.C. à St-Amand-Montrond (Cher)  
pour le compte des Editions PLON

Achévé d'imprimer en avril 1990

*Imprimé en France*  
N° d'édition : 12030. N° d'impression : 831.  
Dépôt légal : avril 1990.