

MICHEL MAFFESOLI

AU CREUX
DES APPARENCE

Pour une éthique de l'esthétique



PLON
8, rue Garancière
Paris

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Ch. I <i>Homo estheticus</i>	23
Ch. II <i>De la disponibilité sociale</i>	39
1. Le moralisme intellectuel	41
2. Une autre logique de l'être-ensemble ...	45
3. Placet futile	52
Ch. III <i>Au plaisir des sens</i>	59
1. La dignité des sens	61
2. L'expérience du sensible	71
3. Logique du domestique	81
4. L'expérience banale	89
Ch. IV <i>Le règne de l'apparence</i>	103
1. La physique mystique de l'image	105
2. Le jeu des formes	114
3. L'indispensable illusion du corps	123
4. Le corps se pavane	127
5. La forme fait corps	140

Ch. V	<i>La baroquisation du monde</i>	151
	1. Le temps s'enracine	153
	2. Le grouillement vitaliste	164
	3. Pluralisme et conjonction	175
Ch. VI	<i>Naturalisation de la culture</i>	187
	1. La nature	189
	2. L'espace	207
	3. L'objet	223
Ch. VII	<i>De l'Identité à l'Identification</i>	239
	1. L'identité incertaine	241
	2. Les masques de l'identité	248
	3. Einfühlung — Empathie	261
	4. La vie comme forme d'art	270
Notes	281

Cet ouvrage a été composé par GRAPHIC HAINAUT 59690 Vieux-Condé
et imprimé par la S.E.P.C. à St-Amand-Montrond (Cher)
pour le compte des Editions PLON

Achévé d'imprimer en avril 1990

Imprimé en France
N° d'édition : 12030. N° d'impression : 831.
Dépôt légal : avril 1990.