

Filosofická fakulta Masarykovy university

JOSEF ŠMAJS  
JOSEF KROB

# Úvod do ontologie

Ontologie kultury?  
Dvě evoluce a informace?

Konflikt biosféry a technosféry  
Pohyb dynamický a strukturální  
Plyne čas ve vesmíru?

Bytí, prostor, čas,  
pohyb, evoluce,  
struktura, systém, vše  
informace,  
vesmír, kultura,  
člověk

Brno 1994

# **Obsah**

0.1	Úvod . . . . .	6
0.2	Co je ontologie? . . . . .	8
<b>I</b>	<b>Základní ontologické kategorie</b>	<b>11</b>
<b>1</b>	<b>Bytí, hmota a problém obecných kategorií</b>	<b>12</b>
1.1	Problém definice . . . . .	13
1.2	Pojem „hmota“ v dějinách . . . . .	16
1.3	Současnost . . . . .	21
1.4	Vybrané texty . . . . .	25
1.4.1	Aristotelés ze Stageiry . . . . .	25
1.4.2	Pierre Teilhard de Chardin . . . . .	27
1.4.3	Rudolf Carnap . . . . .	29
<b>2</b>	<b>Prostor</b>	<b>32</b>
2.1	Utváření pojmu „prostor“ . . . . .	32
2.2	Pojetí prostoru v dějinách . . . . .	35
2.3	Moderní věda a prostor . . . . .	39
2.4	Vybrané texty . . . . .	44
2.4.1	Aristotelés ze Stageiry . . . . .	44
2.4.2	Giordano Bruno . . . . .	46
2.4.3	Albert Einstein . . . . .	48
<b>3</b>	<b>Čas</b>	<b>50</b>
3.1	Historie pojmu . . . . .	50
3.2	Základní vlastnosti času . . . . .	54
3.3	Čas a vesmír . . . . .	55
3.4	Nefyzikální koncepce času . . . . .	58

<b>3.5</b>	<b>Vybrané texty . . . . .</b>	<b>61</b>
3.5.1	Augustin Aurelius . . . . .	61
3.5.2	John Locke . . . . .	62
3.5.3	Emanuel Rádl . . . . .	64
<b>4</b>	<b>Pohyb</b>	<b>67</b>
4.1	Výchozí bod poznání pohybu . . . . .	67
4.2	Klasifikace forem pohybu . . . . .	70
4.3	Absolutní a relativní pohyb . . . . .	73
4.4	Dynamický a strukturní pohyb . . . . .	73
4.5	Vybrané texty . . . . .	78
4.5.1	Aristotelés ze Stageiry . . . . .	78
4.5.2	Denis Diderot . . . . .	79
4.5.3	Emanuel Rádl . . . . .	81
<b>II</b>	<b>Evoluční ontologie</b>	<b>85</b>
4.6	Proč ontologie evoluční? . . . . .	86
<b>5</b>	<b>Dva pozemské ontické řády</b>	<b>89</b>
5.1	Ontologie N. Hartmanna a ontologie evoluční . . . . .	89
5.2	Evoluce a uspořádanost . . . . .	98
5.3	Dva ontické řády skutečnosti . . . . .	104
5.4	Vybrané texty . . . . .	113
5.4.1	Nikolai Hartmann . . . . .	113
5.4.2	Egon Bondy . . . . .	116
5.4.3	David Bohm . . . . .	119
<b>6</b>	<b>Dvě pozemské evoluce a informace</b>	<b>123</b>
6.1	Evoluce přirozená . . . . .	123
6.2	Evoluce umělá . . . . .	131
6.3	Evoluce a informace . . . . .	141
6.4	Vybrané texty . . . . .	149
6.4.1	Ilya Prigogine . . . . .	149
6.4.2	Stephen Jay Gould . . . . .	152
6.4.3	Carl Friedrich von Weizsäcker . . . . .	155

<b>7</b>	<b>Ontologický koncept kultury</b>	<b>158</b>
7.1	Podstata kulturní informace . . . . .	158
7.2	Ontická role kulturní informace . . . . .	164
7.3	Ekologická opozice přírody a kultury . . . . .	171
7.4	Vybrané texty . . . . .	181
7.4.1	Pierre Teilhard de Chardin . . . . .	181
7.4.2	Konrad Lorenz . . . . .	184
7.4.3	Henryk Skolimowski . . . . .	186
<b>8</b>	<b>Hlavní kategorie a problémy evoluční ontologie</b>	<b>190</b>
8.1	Problém přírody . . . . .	190
8.2	Kultura — ekologická kategorie? . . . . .	198
8.3	Problém člověka . . . . .	207