

THOMAS A. SZLEZÁK

CZYTANIE  
PLATONA

Wstęp  
**Giovanni Reale**

Przełożył  
**Piotr Domański**

Posłowiem opatrzył  
**Seweryn Blandzi**

WYDAWNICTWO IFIS PAN  
WARSZAWA 1997

## Spis treści

<i>Wprowadzenie</i> (Giovanni Reale) .....	9
<i>Przedmowa</i> .....	17
1. Radość czytania Platona .....	20
2. Czytelnik wciąga się w lekturę .....	22
3. Przykład recepcji indywidualnej .....	23
4. Możliwe błędne stanowiska czytelnika .....	26
5. Czego się nie zna, tego się nie widzi .....	28
a) Motyw „ukrycia” w dialogach .....	28
b) Sam Sokrates nie ujawnia wiedzy .....	30
c) Dialogi odsyłają poza siebie .....	31
6. Cechy charakterystyczne dialogu platońskiego .....	33
7. Pytania co do cech charakterystycznych .....	35
8. Dla kogo pisze Platon? .....	39
9. Czy dialog platoński mówi więcej niż jednym głosem? Współczesna teoria dialogu .....	42
10. Antyczna teoria interpretacji .....	46
11. Interpretacja Simonidesa w <i>Protagorasie</i> .....	50
12. Krytyka przekazu pisemnego w <i>Fajdrosie</i> .....	52
13. Określenie filozofa według jego stosunku do własnych pism ..	60
14. Znaczenie <i>timiótera</i> .....	63
15. „Wsparcie dla logosu” w dialogach .....	67
a) Trzy przykłady platońskiego „wsparcia” .....	68
b) Niezmienny status <i>βοήθεια</i> .....	70

16. Wznoszenie się ku pryncypiom i ograniczenia filozoficznego przekazu .....	73
17. Niektóre „białe plamy” .....	78
18. Doktryna <i>anamnesis</i> i dialektyka <i>Eutydemosa</i> .....	87
19. Znaczenie aluzji w lekturze Platona .....	90
20. Platońska technika dramaturgiczna: kilka przykładów .....	96
a) Dominująca „akcja” .....	97
b) Przerwanie relacjonowanego dialogu .....	99
c) Zmiana rozmówcy .....	100
21. Ironia .....	104
22. Mit .....	106
23. Monolog i dialog z wyimaginowanymi partnerami .....	110
24. Prawdziwe znaczenie cech charakterystycznych dialogu .....	112
25. Jak i dlaczego pojmuje się błędnie formę dialogową? .....	117
26. Różnica między ezoteryką a zachowaniem tajemnicy .....	121
27. Platońskie pojęcie filozofii i cel dialogów .....	123
 <i>Bibliografia</i> .....	 127
 <i>Indeks cytowanych miejsc autorów starożytnych</i> .....	 131
 <i>Posłowie do wydania polskiego (Seweryn Blandzi)</i> .....	 139