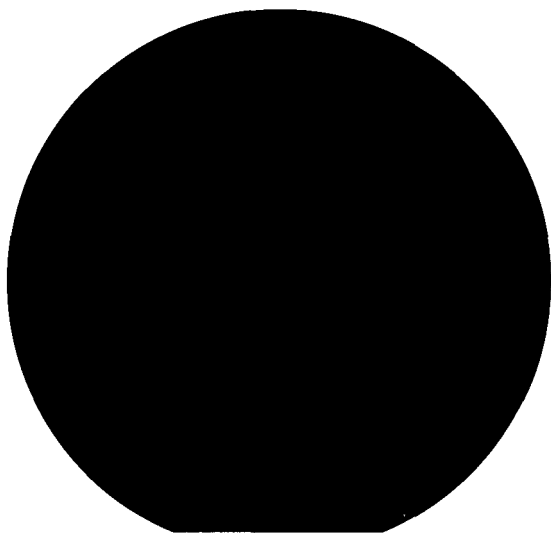


EDITOŘI: JANA HORÁKOVÁ, MILAN KREUZZIEGER



mm @ mm e m t W M

Umění a kosmopolitní modernita

Obsah

- 5 Předmluva
- 7 momentUM kosmopolitní modernity (J. Horáková – M. Kreuzzieger)

SOCIOLOGIE KOSMOPOLITNÍ MODERNITY

- 21 Vizualita, mobilita a kosmopolitismus: obsazování světa na dálku (B. Szerszynski – J. Urry)
- 41 Variety druhé modernity: kosmopolitní obrat v sociální a politické teorii a výzkumu (U. Beck – E. Grande)
- 75 Kosmopolitní imaginace: kritický kosmopolitismus a sociální teorie (G. Delanty)

UMĚNÍ KOSMOPOLITNÍ MODERNITY

- 97 Reflexe a revoluce ornamentu postindustriální doby (J. Horáková)
- 115 Současná nová (D. Kořínek)
- 125 „Za socialistické vlastenectví a proti buržoasnímu kosmopolitismu.“ Nebezpečí kosmopolitismu, nedostatky, krize a náprava prizmatem české hudební publicistiky v letech 1948 až 1959. (P. Macek)

- 136 Summary
- 140 Jmenný rejstřík