

Błażej Skrzypulec

# EMPIRYCZNA ONTOLOGIA PERCEPCJI

Struktura i tożsamość  
przedmiotów wzrokowych  
w perspektywie nauk kognitywnych



INSTYTUT FILOZOFII I SOCJOLOGII PAN  
2018

# SPIS TREŚCI

Wstęp .....	9
<b>Rozdział 1. Treść i ontologia.....</b>	<b>13</b>
1.1 Treść stanów percepcyjnych.....	14
1.2 Spory o naturę treści .....	17
1.3 Ontologiczny model treści.....	21
1.4 Modele naukowe a zdania o treści.....	27
1.4.2 Wyjaśnienia w modelach kognitywnych .....	27
1.4.2 Teoria integracji cech.....	30
1.5 Podsumowanie.....	31
<b>Rozdział 2. Treść reprezentacji wzrokowych a naukowe modele percepcji.....</b>	<b>33</b>
2.1 Protoprzedmiotowy etap procesu percepcyjnego .....	34
2.1.1 Punktowe nieciągłości .....	35
2.1.2 Struktury-z-krawędzi .....	36
2.1.3 Jednolite regiony.....	37
2.1.4 Grupowanie i dopełnianie.....	39
2.1.5 Głębina i tekstury.....	41
2.1.6 Scalanie cech i lokacji .....	43
2.1.7 Protoprzedmiotowe obiekty treści .....	46
2.2 Reprezentowanie przedmiotów percepcji wzrokowej .....	47
2.2.1 Przedmioty percepcji typu pierwszego: regiony i ich kombinacje... ..	49
2.2.2 Przedmioty percepcji typu drugiego: indywidua i ich cechy.....	51
2.2.3 Złożone przedmioty drugiego typu i koherencyjna teoria uwagi .....	53

2.2.4	Przedmioty drugiego typu a tożsamość w czasie .....	55
2.2.5	Przedmioty percepcji typu trzeciego: egzemplarze gatunków .....	59
2.2.6	Trzy typy przedmiotów percepcji .....	63
2.3	Podsumowanie.....	65
<b>Rozdział 3. Ontologia protopredmiotowych obiektów treści .....</b>		<b>69</b>
3.1	Paradygmat uzupełniania.....	71
3.1.1	Punktowe nieciągłości i podstawowa reprezentacja przestrzeni .....	72
3.1.1.1	Reprezentowanie nieciągłości.....	72
3.1.1.2	Lokacje i cechy .....	74
3.1.1.3	Lokacje i ich części.....	74
3.1.1.4	Stykające się lokacje .....	78
3.1.1.5	Powiązanie lokacji z cechami .....	80
3.1.1.6	Punktowe nieciągłości i sumy lokacji.....	82
3.1.1.7	Indywidualizacja punktowych nieciągłości .....	87
3.1.2	Struktury-z-krawędzi .....	90
3.1.2.1	Cechy dystrybucyjne i cechy emergentne .....	90
3.1.2.2	Struktury-z-krawędzi i ich części .....	92
3.1.2.3	Szczególne przypadki struktur-z-krawędzi.....	96
3.1.3	Jednolite regiony.....	99
3.1.4	Głębina, grupy, dopełnianie i tekstury .....	106
3.1.4.1	Głębina.....	106
3.1.4.2	Grupy .....	108
3.1.4.3	Modalne i amodalne dopełnianie .....	111
3.1.4.4	Tekstury.....	115
3.1.5	Wczesne stany percepcyjne w paradygmacie uzupełniania .....	117
3.2	Paradygmat scalania .....	120
3.2.1	Pierwszy etap – niepowiązane cechy i lokacje .....	121
3.2.1.1	Egzystencjalna zależność cech i lokacji .....	122
3.2.1.2	Relacyjna reprezentacja przestrzeni.....	123
3.2.2	Drugi etap – wiązki cech i lokacji .....	125
3.2.3	Wiązki „niedoskonałe” i ich „poprawianie” .....	127
3.2.4	Wczesne stany percepcyjne w modelach scalania.....	131
3.3	Podsumowanie.....	132
<b>Rozdział 4. Ontologia przedmiotów percepcji wzrokowej .....</b>		<b>135</b>
4.1	Przedmioty i protopredmioty .....	138
4.2	Przedmioty percepcji wzrokowej – typ pierwszy .....	140
4.2.1	Mechanizmy oddolne i monadyczne .....	142
4.2.2	Mechanizmy oddolne i relacyjne.....	143
4.2.3	Mechanizmy uwagowe .....	145
4.2.4	Mechanizmy kategoryzacyjne .....	148
4.2.5	Jednolity region jako przedmiot percepcji.....	150

4.2.6	Krawędzie i złożone regiony .....	153
4.2.7	Przedmiot percepcji pierwszego typu – podsumowanie.....	159
4.3	Przedmioty percepcji wzrokowej – typ drugi.....	160
4.3.1	Indywidualia i przedmioty typu drugiego.....	161
4.3.2	Przedmioty typu drugiego i ich związki z przedmiotami typu pierwszego .....	163
4.3.3	Indywidualia jako pierwsze obiekty treści .....	165
4.3.4	Proste i złożone przedmioty typu drugiego .....	167
4.3.5	Przedmioty drugiego typu – podsumowanie .....	169
4.4	Tożsamość przedmiotów percepcji.....	171
4.4.1	Niestabilność przedmiotów pierwszego typu .....	173
4.4.2	Podstawy tożsamości przedmiotów drugiego typu.....	178
4.4.3	Dzielenie i scalanie.....	182
4.4.4	Przecinanie się i przesłanianie .....	189
4.4.5	Cechy temporalne i kryteria informatywne .....	194
4.4.6	Asymetria pomyłek i inhibicja dystraktorów.....	199
4.4.7	Śledzenie wirtualnej figury – alternatywna interpretacja wyników MOT.....	202
4.4.8	Tożsamość przedmiotów percepcji wzrokowej – podsumowanie .....	203
4.5	Kategoryzacja i przedmioty typu trzeciego .....	205
4.5.1	Struktura prototypowych egzemplarzy.....	206
4.5.2	Struktura przedmiotu a struktura prototypu.....	214
4.5.3	Konsekwencje kategoryzacji .....	217
4.6	Podsumowanie.....	224
<b>Podsumowanie: Sześć ontologii treści wzrokowej.....</b>		<b>227</b>
<b>Apendyks .....</b>		<b>233</b>
(A)	Reguły związane z obiektami protopredmiotowymi w paradygmacie uzupełniania.....	233
(B)	Reguły związane z obiektami protopredmiotowymi w paradygmacie scalania.....	246
(C)	Reguły dotyczące struktury przedmiotów typu pierwszego .....	248
(D)	Reguły dotyczące struktury przedmiotów typu drugiego .....	253
(E)	Reguły dotyczące identyczności przedmiotów pierwszego i drugiego typu .....	255
(F)	Reguły dotyczące prototypów i przedmiotów typu trzeciego .....	259
<b>Bibliografia .....</b>		<b>265</b>