

# Filosofické procházky českou a ruskou literaturou

Jiří Hoblík (ed.): Filosofické procházky českou a ruskou literaturou

---

|  |    |
|--|----|
| Úvod .....   | 7  |
| Jiří Hoblík  |    |
| I. Pohledy do ruské filosofie a literatury               |    |
| Realismus v literatuře a slovanská otázka .....          | 15 |
| Svetlana Korobkova                                       |    |
| Paradigma sociálně-kulturní nejistoty v Rusku.....       | 26 |
| Igor Dmitrijevič Osipov                                  |    |
| Pohrdání lidským potenciálem v dramatech A. P. Čechova?  |    |
| Pokus o filosofickou etudu .....                         | 33 |
| Jan Musil  |    |
| Turgeněvovy nihilistické děti .....                      | 46 |
| Lenka Naldoniová   |    |
| Pravoslavné motivy v románu Michaila Lermontova          |    |
| <i>Hrdina naší doby</i> .....                            | 58 |
| Julia Kolesničenko (Kolesnichenko)                       |    |
| Filosofie ruské pohádky .....                            | 62 |
| Alexander Jevgeněvič Rybas                               |    |
| Filosofie pro děti podle Nikolaje Nosova .....           | 71 |
| Jiří Hoblík  |    |
| Kam vede „pčelovod“: <i>Poslední gambit a Dostatečně</i> |    |
| <i>všeobecná teorie řízení</i> .....                     | 87 |
| Hynek Tippelt  |    |

## II. Pohledy do Česka

|   |     |
|---|-----|
| Česko-ruský dialog a deliberativní demokracie.....            | 103 |
| Martin Šimsa  |     |
| Petr Chelčický a ruské myšlení přelomu 19. a 20. století..... | 111 |
| Žanna Mamedova  |     |
| Člověk na pozadí dějin: L. Tolstoj a M. Kundera .....         | 123 |
| Alexander Ivanovič Brodskij                                   |     |
| Sofistika a ironie v Havlově <i>Žebrácké opeře</i> .....      | 132 |
| Josef Moural  |     |
| <br>  |     |
| Prameny.....  | 143 |
| Literatura.....   | 148 |
| O autorech .....  | 152 |
| Resumé.....   | 154 |