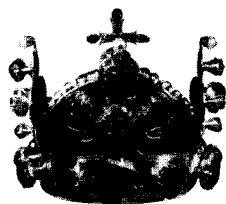


VELKÉ
DĚJINY
ZEMÍ
KORUNY
ČESKÉ



TEMATICKÁ ŘADA

LIDOVÁ
KULTURA

František Bahenský

Markéta Holubová

Luboš Kafka

Eduard Maur

Alexandra Navrátilová

Jaroslav Otčenášek

Lydia Petráňová

Daniela Stavělová

Lubomír Tyllner (ed.)

Jiří Woitsch

PASEKA
PRAHA
LITOMYŠL
2014

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| Předmluva (LT) | 9 |
| Hlava první | |
| NÁRODOPISNÉ OBLASTI A ETNOGRAFICKÁ DIFERENCIACE OBYVATELSTVA | 13 |
| I. Etnografické regiony v Čechách (JW) | 17 |
| II. Etnografické regiony na Moravě a ve Slezsku (JW) | 29 |
| Hlava druhá | |
| HMOTNÁ KULTURA | 43 |
| I. Člověk, práce a krajina (JW) | 49 |
| II. Lov, sběr, rybolov a čižba (JW) | 58 |
| III. Tradiční agrární kultura (JW) | 67 |
| III/1 Polní a zahradní hospodářství | 75 |
| III/2 Chov hospodářských zvířat | 116 |
| III/3 Zpracování zemědělských výrobků | 128 |
| IV. Vesnické stavitelství (FB) | 131 |
| IV/1 Terminologie, teorie, metodologie | 134 |
| IV/2 Vesnická sídla | 136 |
| IV/3 Rolnický dvůr | 156 |
| IV/4 Obecní stavby | 159 |
| IV/5 Dělnické obydlí | 160 |
| IV/6 Technické stavby | 160 |
| IV/7 Sakrální stavby | 162 |
| IV/8 Současná vesnice | 163 |
| V. Doprava a dopravní prostředky (FB) | 165 |

Hlava třetí

| | |
|---|-----|
| HMOTNÁ KULTURA KAŽDODENNOSTI | 174 |
| I. Rukodělná výroba (JW) | 179 |
| I/1 Obecná charakteristika a vývoj rukodělné výroby | 179 |
| I/2 Ekonomické, sociální a právní členění rukodělné výroby: domácí výroba, domácí výroba, řemeslo | 186 |
| I/3 Manufaktura a továrna | 200 |
| I/4 Tradiční struktura rukodělných výrob na vesnici | 202 |
| I/5 Trh a obchod | 207 |
| II. Odívání (MH) | 208 |
| II/1 Typologie oděvu | 210 |
| II/2 Znaký a druhy oděvu | 214 |
| II/3 Oděv a duchovní kultura | 225 |
| III. Strava (LP) | 227 |
| III/1 Ritualizace stravy | 235 |
| III/2 Obyčejové pokrmy | 240 |
| III/3 Venkovská strava všedních i svátečních dnů | 244 |
| III/4 Regionalizace stravy | 249 |
| III/5 Charakter měšťanské kuchyně | 251 |
| III/6 Strava průmyslového dělnictva | 254 |
| III/7 Pochoutky a neřesti | 255 |
| III/8 Náhražky a jídlo z nouze | 258 |
| IV. Hygiena (MH) | 259 |
| IV/1 Osobní hygiena | 259 |
| IV/2 Hygiena obydlí | 261 |

Hlava čtvrtá

| | |
|---|-----|
| DUCHOVNÍ A SOCIÁLNÍ KULTURA | 265 |
| I. Zbožnost, magie, pověra (LP) | 265 |
| I/1 Víra v zázraky (MH) | 277 |
| II. Poutnictví a poutě (MH) | 281 |
| III. Léčitelství (MH) | 292 |
| IV. Životní cyklus člověka (AN) | 296 |
| IV/1 Rodina | 297 |
| IV/2 Cykly života | 307 |
| V. Rituály mezních situací života (AN) | 319 |
| V/1 Narození | 320 |
| V/2 Svatba | 332 |
| V/3 Úmrtí a pohřeb | 350 |

| | | |
|-------|--|-----|
| VI. | Cyklus výročních svátků a obyčejů (LP, LK) | 368 |
| VI/1 | Lidový kalendář předmětem národopisného zájmu | 371 |
| VI/2 | Součást lidové kultury, nebo projev folklorismu? | 376 |
| VI/3 | Advent, čas očekávání | 378 |
| VI/4 | Čas vánoční radosti a veselosti | 388 |
| VI/5 | Čas masopustu a světa naruby | 400 |
| VI/6 | Čas postní | 412 |
| VI/7 | Čas velikonoční | 412 |
| VI/8 | Čas ohňů, vody a zeleně | 425 |
| VI/9 | Čas práce, poutí a hodů | 438 |
| VII. | Vývoj lidnatosti českých zemí (JO) | 443 |
| VIII. | Sociální skladba českého venkova v historické perspektivě (EM) ... | 458 |
| IX. | Sdružování, spolky a bratrstva (JO) | 472 |

Hlava pátá

SLOVESNÁ, HUDEBNÍ, TANEČNÍ A VÝTVARNÁ KULTURA 482

| | | |
|------|--|-----|
| I. | Lidová slovesnost v kontextu české vzdělanosti a písemnictví (JO) | 482 |
| I/1 | Staří Slované a počátky českého písemnictví | 482 |
| I/2 | Latina a kláštery jako zdroje středověké vzdělanosti | 485 |
| I/3 | Počátky školství a jeho rozvoj, založení univerzity | 486 |
| I/4 | Středověké literární památky a nejstarší zdroje a prameny slovesného folkloru | 488 |
| I/5 | Vzdělanost, písemnictví a slovesná tvorba v 15. a 16. století | 491 |
| I/6 | Společenské změny v 17. století, jezuitské školství | 493 |
| I/7 | Reformy školství, změny v gramotnosti, knížky lidového čtení a lidové kalendáře | 496 |
| I/8 | České národní hnutí a oživený zájem o lidovou tvorbu | 498 |
| I/9 | Organizované sběratelství slovesného folkloru v 19. století | 502 |
| I/10 | Badatelský zájem o lidovou slovesnost před rokem 1918 | 505 |
| I/11 | Proměna badatelského zájmu a formování moderní folkloristiky v letech 1918–1945 | 508 |
| I/12 | Systém vzdělávání a zájem o lidovou slovesnost v letech 1945–1989 | 510 |
| I/13 | Lidová slovesnost a proměny vzdělávání dnes | 513 |
| I/14 | Žánry a vybrané postavy lidové slovesnosti | 514 |
| I/15 | Současná obecná narativita, pověst, memorát | 526 |
| II. | Hudba a zpěv (LT) | 527 |
| II/1 | Od počátků do Bílé hory | 528 |
| II/2 | V době protireformace, osvěcenství a národního probuzení | 536 |
| II/3 | Sběratelská žeň 19. století | 542 |
| II/4 | Lidová píseň v péči institucí | 549 |
| II/5 | Hudební instrumentář | 551 |

| | | |
|-------|--|-----|
| II/6 | Jak se sdružovaly hudební nástroje | 560 |
| II/7 | Vývojové a typologické rysy lidové písně | 570 |
| II/8 | Repertoár, myšlenkový svět lidové písně | 574 |
| II/9 | V nové době | 580 |
| III. | Tanec (DS) | 582 |
| III/1 | Lidová taneční kultura | 582 |
| III/2 | Rané zmínky o tanci a tělo v období velkého moru | 584 |
| III/3 | Tanec a lidové slavnosti | 593 |
| III/4 | Lidový tanec v hudebně-taneční kultuře baroka a klasicismu | 601 |
| III/5 | Osvícenství a počátky zájmu o lidový tanec | 604 |
| III/6 | Tanec jako součást národního hnutí | 607 |
| III/7 | Mizející svět tradiční kultury a záznam tance | 616 |
| III/8 | Třídění tanců a kulturně-taneční okruhy | 623 |
| III/9 | Folklorismus v proměnách společnosti | 628 |
| IV. | Divadlo (LK) | 631 |
| IV/1 | Obřadní divadlo | 636 |
| IV/2 | Obchůzkové divadlo | 639 |
| IV/3 | Lidové scénické hry, tzv. sousedské divadlo | 641 |
| IV/4 | Loutkové divadlo | 654 |
| IV/5 | Ochotnické divadlo | 658 |
| V. | Výtvarná kultura (LK) | 662 |
| V/1 | Znaky výtvarné kultury | 668 |
| V/2 | Vývoj výtvarné kultury lidových vrstev | 675 |
| V/3 | Formální podoby výtvarného projevu | 678 |
| | Poznámky | 705 |
| | Výběr z literatury | 768 |
| | Jmenný rejstřík | 780 |
| | Místní rejstřík | 788 |
| | Obrazový materiál | 803 |