

Umění a péče o duši
u Jana Patočky

Jan Josl

Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum 2018

Obsah

Předmluva a poděkování / 7

Úvod / 9

Pojetí Patočkovy filosofie před vydáním *Sebraných spisů* / 9

Vliv *Sebraných spisů* / 14

Přístupy k Patočkově filosofii umění / 17

Položení problému / 20

1. Péče o duši a filosofie dějin / 23

Péče o duši v 70. letech / 23

Filosofie dějin (1934–1940) / 26

Člověk a dějiny / 29

Svoboda / 31

Cesta k *Negativnímu platonismu* / 37

Sókratés a Platón v raných textech / 37

Nitro / 39

Sókratés a Platón ve 40. a 50. letech – lidská *krisis* / 42

Sókratés a Platón v 70. letech – *fysis* / 48

2. Umění / 55

Řeč a jazyk / 55

Umění ve 30. a 40. letech / 55

Umění v 60. letech / 62

Estetická zkušenost / 65

Umění jako reflexe základních struktur světa
a lidského místa v něm / 77

Umění a pravda / 89

- 3. Patočkova koncepce dějin umění –
dějiny umění jako dějiny duše / 93**
Mytické období / 94
 Mýtus jako forma předdějinné existence / 94
 Mýtus-ritus / 96
 Epos / 97
Umělecké období / 101
Období přechodu / 107
Estetické období / 112
- 4. Konec dějin umění / 115**
 Současné umění a duše / 118
- 5. Závěrem – péče o duši a umění / 121**
- Summary / 128**
- Prameny a literatura / 131**
- O autorovi / 139**
- Jmenný rejstřík / 141**