

Martin Paleček

Antropologové v pasti?

Mezi přírodou a kulturou

Pavel Mervart 2017

Obsah

Předmluva	9
1 Úvod	13
1.1 Cesta k naturalismu; Wason selection task; kognitivní klamy a návrh toho, jak by měly společenské vědy vypadat	23
1.2 Napojení na evoluční teorii	36
1.3 Čeho se obávají interpretativisté? Redukcionismus	37
2 Pojem kultury	53
2.1 Tato část si klade za cíl přehledně představit teorie svázané s pojmem kultury, dále jejich myšlenkové zdroje a způsob užití	53
2.2 Kultura jako superorganismus (Boasův pojem kultury)	56
2.3 Kultura jako funkce společnosti (Malinowského a Radcliffe-Brownův pojem kultury)	61
2.4 Kultura jako text (Geertzova koncepce kultury)	64
2.5 Kultura jako praxe	69
2.6 Neoboasiánství a kultura jako epidemie	71
2.7 Příklad dušičkový: In commemoratione omnium fidelium defunctorum	76
2.8 Kritika entomologova místo závěru	84
3 Naturalismus a studium kultury	89
3.1 Standardní model společenských věd. Svatá Trojice	89
3.2 Kritika představy mysli jako nepopsané desky	97
3.3 Kognitivní studium náboženství a Nová Paka	106
3.4 Shrnutí	117

4 Modularita a kultura	119
4.1 Ještě jednou psychologické základy kultury	119
4.2 Modularita mysli: jak jsme na tom?	
Rekapitulace vývoje a současný stav	120
4.3 Kritické hlasy	127
4.4 Zachránit modularitu?	130
4.5 Shrnutí	138
5 Pravidla a normativita ve společenských vědách	141
5.1 Proč máme takové problémy s pravidly?	141
5.2 Společenskovědní explanace	144
5.3 Turnerova kritika normativismu	149
5.4 Risjordova kritéria racionality	153
5.5 Naturalizovaná normativita a sémantika	157
5.6 Příklad posvátných krav	161
5.7 Shrnutí	164
6 Kultura nově?	167
6.1 Kam se poděla kultura?	167
6.2 Kultura a kulturní evoluce	169
6.3 Antropologie, antropologové a neuroantropologie	187
6.4 Had na kusy a ontologický obrat v kulturní antropologii	192
6.5 Kultura, nebo kultury?	204
6.6 Shrnutí: Kam se poděla kultura?	222
Závěrem	225
Summary	229
Literatura	231
Rejstřík	251