

Inhalt

**Voreingenommene Thesen zu einer Bestimmung der
Ästhetizität 9**

Kunst als Wirklichkeit – Wirklichkeit als Kunst 20

Möglichkeiten und Grenzen syntaktischer Ästhetik 39

Das Ästhetische und das Politische 53

Kunst der Zukunft Vermutungen und Hypothesen 86

Ästhetische Prozesse 97

Visuelle Poesie 115

**Möglichkeiten und Grenzen gedichtsprachlicher
Bedeutungskonstitution 122**

Konkrete Dichtung 138

Konkrete Dichtung: Theorie und Konstitution 155

Computopoeme. Einige kritische Aspekte 176

Quellennachweis 191