

Obsah

Předmluva k vydání z roku 1968	9
Úvod	11
I. TYPY HUDEBNÍHO CHOVÁNÍ	15
II. LEHKÁ HUDBA	33
III. FUNKCE	49
IV. TŘÍDY A VRSTVY	64
V. OPERA	79
VI. KOMORNÍ HUDBA	93
VII. DIRIGENT A ORCHESTR	111
VIII. HUDEBNÍ ŽIVOT	125
IX. VEŘEJNÉ MÍNĚNÍ, KRITIKA	144
X. NÁROD	160
XI. MODERNA	182
XII. ZPROSTŘEDKOVÁNÍ	197
Doslov. Sociologie hudby	221
O autorovi	231
Jmenný rejstřík	233