

Inhalt

Vorwort/Preface	7
Performance Art + Wissensfixierung	
Johannes Lothar Schröder: Beglaubigtes und partizipatorisches Wissen	9
Performance Art + Time	
Mary Paterson: A Question of Distance	19
Performance Art + Tier	
Notburga Karl: Joan Jonas' »Little Animal Helper«	23
Performance Art + Thinking	
Monica Klingler: Performance-Art as Thought	33
Performance Art + Spuren	
Lili Fischer: Performance Art und das Bleibende	35
Performance Art + Blicken	
Hanne Seitz: Zur Dynamik des Blickens	39
Performance Art + Kind	
Anna Stern: Performance Kunst mit Grundschulkindern	51
Performance Art + Erfahrungsräume	
Manfred Blohm: Zwischen Routine und Leere	63
Performance Art + nonknowledge	
Hester Reeve: On the Good	75
Performance Art + Ästhetische Erfahrung	
Maud Hagelstein: Performance und Erfindung	79
Performance Art + Bild	
Helge Meyer: Der Bildbegriff in der Performance Art	85
Performance Art + Kontext	
Boris Nieslony/Gerhard Dirmoser: Liegen – Sitzen – Stehen ...	95
Performance Art + Sinne	
Elke Mark: sinnen	109
Performance Art + Sprache(n)	
Dorothea Rust: In der Widerständigkeit des/der Anderen	123
Performance Art + Performative Philosophy	
Alice Koubová: Performance (in) Philosophy: Gnothi seauton	129

Performance Art + Spiel	
Susanne Schittler: Performance, Spiel und Bildung	141
Performance Art + documentation	
Ellen Friis: MARK and re-MARK	157
Performance Art + Improvisation	
Marie-Luise Lange: Vom Flow künstlerischen Fragens	163
Performance Art + Play	
Yvonne Reiners: Das Performative Spiel als Laboratorium	175
Performance Art + Installation	
Lotte Lindner & Till Steinbrenner: Performance ohne Performer	187
Performance Art + Cyclical Knowledge	
Sandra Johnston: THE BARN	195
Kurzbiografien	199