

OBSAH

Úvod	7
Naše „krize modernová“ Česká moderna a Šalda v korespondenci Machar – Masaryk	13
<i>Luboš Merhaut</i>	
Růžena Svobodová, F. X. Šalda a manifest Česká moderna	49
<i>Klára Novotná</i>	
Machar a Jakubec K jednomu propletení literárního dějepisectví a politické práce	59
<i>Michal Topor</i>	
T. G. Masaryk jako symbol vědecké estetiky v politice Souvislost mezi modernou a politickým hnutím kolem Masaryka	79
<i>Johannes Gleixner</i>	
Ke vztahu T. G. Masaryka a Josefa Svatopluka Machara	92
<i>Helena Kokešová</i>	
„Básník a filozof nebojí se do arény“ Pojetí modernismu J. S. Machara a T. G. Masaryka uprostřed devadesátých let 19. století	102
<i>Lucie Merhautová</i>	
„Těžko říkat břechťanu: buď dubem!“ Josef Svatopluk Machar a Božena Viková-Kunětická	115
<i>Petra Ježková</i>	
„... směs sklíčenosti, obav, a také fascinace“ Okolnosti a důsledky pražských návštěv Hugo von Hofmannsthalu	121
<i>Kurt Ifkovits</i>	

„Drahý konzule!“ Z korespondence Arnošta Viléma Krause s Josefem Svatoplukem Macharem	137
<i>Václav Petrbok</i>	
Životopis Kupka z <i>Rudých květů</i> (1905) v souvislostech korespondence Františka Kupky, Josefa Svatopluka Machara a Antonína Macka z let 1902–1905	151
<i>Petr Kotyk</i>	
Seznam pramenů a literatury	181
Obrazová příloha	195
Ediční poznámka	213
Resumé	215
Jmenný rejstřík	219
Seznam autorek a autorů	225