

PŘEDMLUVA ( <i>M. Lenderová</i> ) . . . . .	5
ÚVOD ( <i>M. Lenderová</i> ) . . . . .	7
<b>I. PROMĚNY GENDEROVÉ IDENTITY: „TEORETICKÁ“ REFLEXE FEMINITY OD STŘEDOVĚKU DO 20. STOLETÍ (<i>B. Kopičková, M. Lenderová, V. Hanulík, J. Burešová</i>) . . . . .</b>	
<i>Zrcadlo názorů středověkých teologů a filosofů (21) – Od raného novověku na práh emancipace (33) – Filosofický konstrukt feminity (36) – Právní konstrukt (44) – Lékařský konstrukt (47) – Konstrukt a stereotyp feminity v preskriptivní literatuře (52) – Genderové konstrukty a stereotypy v krásné literatuře 19. století (60) – Autoreflexe genderových konstruktů: Genderové konstrukty v pramenech osobní povahy (64)</i>	20
<b>II. ŽIVOTNÍ CYKLY A ŽENA (<i>B. Kopičková, E. Maur, M. Lenderová, M. Ryantová, J. Stejskal, J. Burešová, M. Macková, A. Velková</i>) . . . . .</b>	
<i>Dětství (69) – Stav panenský, chválou teologů zdobený (75) – Vzdělání panny, vzdělání dívky (83) – Manželství (96) Mateřství (126) – Vdovství (134) – Stáří (154) – Neprovdané ženy (163)</i>	68
<b>III. DUŠE A TĚLO (<i>K. Čadková, M. Ryantová, E. Maur, M. Macková, M. Lenderová, Z. Čevelová, J. Burešová, M. Melkesová, T. Němcová</i>) . . . . .</b>	
<i>Duše: Podoby ženské středověké zbožnosti (169) – Křesťanský přerod (171) – Ženské vzory (172) – Vita contemplativa (176) – Vita activa (177) – Mystika (179) – Ženy v reformním a husitském hnutí (180) – Intermezzo po husitských válkách (183) – Zbožnost a religiozita v raném novověku (185) – „Užitečnost“ řeholních sester (193) – Ženská zbožnost v době páry a elektřiny (194) – Projevy zbožnosti (197) – Náboženské spolky a klerikální politické strany (198)</i>	169

*Tělo: Péče o zdraví a krásu (200) – Těhotná v průběhu staletí (207) – Fyzické dospívání (220) – „Věc tuze nemilá“ (226) – Ženská sexualita (229) – Kontracepce (235) – Tělesná краса a její pěstování (239) Oděv jako obal ženského těla, proměny oděvní módy: Středověk (243) – Řeč oděvu (252) – Cesta k zpřístupnění módy (255) – Oděv – výraz politických sympatií, národní a ženské emancipace (257) – Technikou k demokratizaci módy (260) – Móda a zdraví (267) – V zdravém těle zdravý duch (268)*

#### IV. DOMOV A SVĚT (J. Stejskal, D. Dvořáčková-Malá,

M. Ryantová, A. Velková, E. Maur, M. Lenderová, J. Burešová,

B. Kopičková, M. Macková, K. Habartová) . . . . . 278

*Středověká domácnost (278) – Panovnický dvůr (279) – Žena a majetek (283) – Samostatné hospodyně (296) – Dům a hospodářství (300) – Domácnost jako posláním (310) – V mezích domácího rozpočtu (318) – Svět za okny domova (321) – Žena a válka (340)*

#### V. PRÁCE, PROFESE, POLITIKA (B. Kopičková, E. Maur,

M. Lenderová, M. Macková, M. Bahenská, J. Burešová,

M. Ryantová, D. Musilová) . . . . . 358

*Středověk: Chudé ženy vydělávající na chlébездеjší (359) – Realita raného novověku (369) – Ženská povolání (370) – Ženy a řemeslnické cechy (373) – Ženy-podnikatelky (374) – Práce a mzda (377) – Ženy bez kvalifikace – služka, kojná, dělnice (379) – První kvalifikace: Porodní bába (407) – Zlomová šedesátá: Kvalifikovaných profesí přibývá (419) – Úřednice (424) – Od maturity k univerzitě (428) – Ženy ve vědě (443) – Od profese k politice (449) – Emancipační hnutí v českých zemích (450)*

#### VI. MECENÁŠKY, MÚZY A TVŮRKYNĚ (B. Kopičková,

D. Dvořáčková-Malá, E. Maur, M. Lenderová, J. Stráňková,

I. Říha, M. Ryantová) . . . . . 479

*Kulturní vklad českých princezen a panovnic (479) – Dvorská kultura ve znamení rytířské cti a služby paní (486) – Mecenášky a múzy (491) – Žena jako inspirace malířů, žena malířka (500) – Hudba a divadlo (510) – Krásné písemnictví: Recepte, reflexe, tvorba (516)*

#### VII. ŽENY NA OKRAJI (M. Macková, E. Maur, A. Velková,

M. Lenderová, B. Kopičková, J. Burešová,

K. Habartová, M. Halířová) . . . . . 552

*Legislativní kontext ženských provinění (552) – Tulačky a žebračky (558) – Kouzelnice, čarodějnice (561) – Nemanželská matka (564) – Infanticidium (571) – Potraty (574) – Nemanželská matka a moc (578) – Snaha o řešení: Porodnice jako péče i prostředek disciplíny (583) – Vraždy partnerů a dětí (588) – Prostituce (602) – Přestupky, revolty, rebelie (623)*

POZNÁMKY ..... 631

PRAMENY A LITERATURA (VÝBĚR)..... 772

*Prameny archivní (772) – Prameny vydané (774) – Dobová odborná literatura (779) – Dobová krásná literatura (783) – Internetové zdroje (784)*

*Literatura: Metody a kompendia (785) – Syntézy a přehledy (785) – Středověk (788) – Raný novověk (799) – 19. a 20. století (806) – Slovníky, encyklopedie, adresáře, schematismy (815)*

SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK..... 816

ZDROJE VYOBRAZENÍ ..... 818

REJSTŘÍK..... 819