

## OBSAH

Životopis	9
Recenze pro měsíčník Die Alpen – Z mnichovských uměleckých listů	19
Recenze výstavy Moderního spolku v Uměleckém domě Zürich	31
Výroky a stanoviska	
Vlastní stanovisko	49
Karl Jahn jako učitel	50
O významu kritiky	51
Wassily Kandinsky	53
Emil Nolde	54
Eseje	
Tvůrčí vyznání	59
O moderním umění	73
Po cestách studia přírody	97
Exaktní pokusy v oblasti umění	103
Appendix 1: Manifest Bauhausu z roku 1919	107
Appendix 2: Poznámky ke Kleeovi z Heideggerovy pozůstalosti	111
<i>Ediční poznámka</i>	131
<i>Rejstřík</i>	133