

OBSAH

Fenomenologická interpretace <i>Elegií z Duina</i> R. M. Rilka	9
Obecná charakteristika <i>Elegií z Duina</i>	
1. Metafysický charakter Rilkeho básnění	21
2. Andělé, milenci, děti, hrdoué, zesnulí	30
3. Proměna jako ontologický motiv	36
První elegie	41
Druhá elegie	81
Třetí elegie	107
Čtvrtá elegie	119
Pátá elegie	145
Šestá elegie	169
Sedmá elegie	183
Osmá elegie	213
Devátá elegie	229
Desátá elegie	309
<i>Conclusio</i>	327
<i>Bibliografie překladů Elegií z Duina</i>	329
<i>Zusammenfassung</i>	331
<i>Rejstřík</i>	333