

## Obsah

Číst Benjamina .....	11
<b>O jazyce vůbec .....</b>	<b>23</b>
Předběžné shrnutí .....	26
Jazyková teorie .....	32
Metafyzický výklad .....	35
Co s bezprostředností? .....	35
Magie jména vs. jazyk věcí .....	38
Lidská, nikoli božská jména .....	39
Adamovský jazyk, čistý jazyk a čistota jazyka .....	41
Transparentnost vs. hutnost .....	43
Průběžné shrnutí: zjevení vs. jazyková teorie .....	48
Dekonstruktivní čtení .....	52
Bezprostřednost a (nikoli versus) medialita .....	52
Jméno .....	54
Hermeneutická interpretace .....	58
Vlastní, ne-vlastní a nevlastní jméno .....	58
Božská a lidská jména .....	60
Jméno a jazyk poznání .....	62
Ne-stabilní původ a překlad .....	64
Jazyk v dekonstrukci .....	67
Vlastní jméno a reziduum Boha .....	67
Překlad a fonetičnost jazyka .....	70
Rozevření .....	73
Znak a nesdělitelné .....	73
Fragmenty k teorii jazyka .....	75
Pád a soud .....	80
Tragédie jazyka, truchlohra dějin .....	82

<b>O překladu</b> .....	87
Přeložitelnost a účelnost života jazyka .....	91
Přeložitelnost .....	91
Život, dějiny, sláva díla .....	93
Význam .....	94
Jazykový proces .....	97
Proti podobnosti .....	97
Porodní bolesti a dozrávání .....	98
Míněné a způsob mínění .....	100
Překlad .....	103
Vědění a provizorní definitivum .....	103
Odcizení, příklon .....	105
Rozlomenost .....	106
Ironie a překlad .....	109
Vyvolávání čistého jazyka .....	112
Neustávající fragmentarizace .....	116
Profanizující likvidace .....	119
Potíže s transcendencí .....	123
Věrnost a volnost .....	125
Nesdělitelné .....	128
Básnický význam a sdělení .....	128
Cizí smysl .....	129
Čistý jazyk symbolizující .....	131
Čistý jazyk symbolizovaný .....	133
<b>O bezvýrazném</b> .....	137
Romantická kritika .....	142
Apriorita, umělecké dílo a kritika .....	142
Reflexe umění: jedno a nekonečno .....	145
Prozaičnost románu .....	147
Symbolická forma .....	148
Vpád střízlivosti .....	154
Progrese a/nebo zlom .....	157

Goethovská kritika . . . . .	160
Věcný a pravdivostní obsah . . . . .	160
Poetická technika a forma . . . . .	164
Ideál problému . . . . .	165
Kritika a filosofie . . . . .	169
Krása a zdání . . . . .	173
Formule versus forma, vyvolávání krásného zdání . . . . .	173
Zdání ve znázornění a zanikající zdání . . . . .	175
Krása sama a zdání . . . . .	177
Krása a tajemství . . . . .	180
Mytický základ krásy? . . . . .	183
Bezvýrazné . . . . .	186
Magie a umění, zdání a forma . . . . .	186
Bezvýrazné a krása . . . . .	188
Bezvýrazné a symbol (a ještě jednou zdání) . . . . .	189
Cézura a naděje . . . . .	191
Mystérium . . . . .	194
Mravní slovo . . . . .	196
<b>O jménu . . . . .</b>	<b>199</b>
Kritika a světlo . . . . .	201
Znázornění pravdy . . . . .	204
Stylová traktace . . . . .	204
Krása a pravda . . . . .	205
Pojmy a idea . . . . .	208
Jméno . . . . .	211
Původ . . . . .	213
Entelecheia . . . . .	216
Monáda . . . . .	217
Idea truchlohry . . . . .	219
Bytnost jazykové formy . . . . .	219
Teleologizace formy . . . . .	220
Drama (po a proti) pádu . . . . .	223
Ke kritice Benjamina . . . . .	225

Jméno a konfigurace . . . . .	227
Významné obestoupení prázdna . . . . .	227
Vznešený symbol . . . . .	228
Svévole a signatura jména . . . . .	230
K bezprostřednosti jazyka . . . . .	232
Terciální bezprostřednost . . . . .	234
<b>Závěrem . . . . .</b>	<b>239</b>
<b>Doslov Karla Theina: Styl a metafyzika.</b>	
<b>Poznámky o Walteru Benjaminovi . . . . .</b>	<b>245</b>
Summary . . . . .	269
Literatura . . . . .	271
Věcný rejstřík . . . . .	277