

INHALT

I. TEIL

[AUFZEICHNUNGEN ZU ERNST JÜNGER]

I. »DER ARBEITER«

1. »Arbeit«	5
[2. Schöpfungsplan und Arbeitsplan]	5
3. Zu Jünger	5
4. »Der Arbeiter«	6

II. »MARMORKLIPPEN«

5. »Marmorklippen«	9
6. »Marmorklippen«	9
7. Zu den »Marmorklippen«	9
8. »Marmorklippen«	9
9. »Marmorklippen«	10

III. ERNST JÜNGERS BLENDUNG UND WESENTLICHE GRENZE ZUFOLGE DER METAPHYSISCHEN GRUNDSTELLUNG NIETZSCHES

10. Ernst Jüngers Blendung und wesentliche Grenze zufolge der metaphysischen Grundstellung Nietzsches	13
11. Zu Ernst Jünger	15

IV. DER WIDER-SPRUCH ZUR METAPHYSIK

A. Gang und Übersicht. Richtpunkte der Auslegung

12. Auslegung	21
13. Gang der Auslegung	21
14. Gang der Auslegung	22

B. Zur Stellungnahme

15. Zur Stellungnahme	27
16. Jüngers vermeintliche Sprengarbeit	28
17. Wichtige Abschnitte	28
18. Die Gleichgültigkeit gegen Begriffe	28
19. Die Erinnerung	29
20. Zu den »Marmorklippen«	29
[21. Ernst Jünger und Nietzsche]	29
22. Wille zur Macht und Wahrheit = Gerechtigkeit	29
23. Zu Ernst Jünger	30
24. »Legitimation« und »Repraesentation«	31
[25. Zur Stellungnahme]	31

C. Die Gliederung des Werkes »Der Arbeiter«

26. Zur Auslegung. Zu Jüngers Grundstellung	37
27. Zum Rückblick auf den ersten Teil. Übergang zum zweiten Teil (»Subjektivität«, »Sinnggebung«)	38
28. Zu Jüngers Grundstellung	43
29. Zur Gliederung des Werkes	43
30. Zum Durchblick in den Aufbau des Buches	45
31. Der Untertitel des Buches	48
32. Richtlinien des Nachvollzugs	49
33. Jüngers Vorgehen. Metaphysik	50
34. Jüngers Verfahren und die Verbindlichkeit seiner Sätze	51
35. Zu Jüngers Grundstellung. Arbeiter und Arbeit (Mensch und Sein)	52

D. Die Wahrheitsfrage

36. Wahrheit	57
37. »Wahrheit« und »Gestalt« (»Sein«). (»Erkenntnistheorie«)	57
38. »Erkenntnistheorie«	60

*E. Menschentum und Subjektivität
Descartes und Protagoras*

39. Subjectivität des »Subjekts«	65
40. Begriff der Subjektivität. »Sinnggebung«	66
41. Zur Auslegung des homo-mensura-Satzes	68
42. Der »homo-mensura«-Satz des Protagoras und die »Subjektivität« des »Descartes«	69

F. Stellungnahme zu Ernst Jünger

43. Die Verbindlichkeit von Jüngers Darlegungen	73
44. Wozu Ernst Jünger beachten?	73
45. Zu Ernst Jünger, Der Arbeiter	74
46. Zu Ernst Jüngers metaphysischer Grundstellung. Ernst Jüngers Werk »Der Arbeiter«	74
47. Grundstellung	75
48. Jüngers Grundstellung	75
49. Das Entscheidende an Ernst Jüngers Werk	76
50. Die Entscheidung. Das Geistige abhängig vom Leiblichen. Animal rationale	77
51. Das bleibende Grundgefüge. »Metaphysik«	78
52. Das Grundgefüge des »Arbeiters«	78
53. Zu Ernst Jüngers Grundhaltung. Die Wahrheitsfrage	79
54. Zu Jüngers Grundstellung. Machiavelli, Il principe und der Arbeiter	80
[55. Jüngers Grundstellung]	81
56. Der andere Bezug	81

57. Vgl. Geschichte des Seyns. Wider-spruch und Wider- legung	81
58. Widerspruch	82
59. Widerspruch zu Jünger	82
60. Wie der Übergang	82
61. Jüngers Grundstellung	83
62. Zu Jünger	83
63. Zur Auseinandersetzung mit Jünger	84
64. Jüngers vollständige Verhaftung in der Seinsvergessen- heit der Neuzeit	85
65. Jüngers Metaphysik der Gestalt und der Freiheit	85
66. Der entscheidende Richtpunkt für die Auslegung von Jüngers »Arbeiter«	86
67. Gestalt. Jüngers Vorhabe der Unruhe und Ruhe	86
68. Zur Kennzeichnung von Ernst Jüngers Grundstellung	87
69. Zum heroischen Realismus	87
70. Der heroische Realismus	88
71. Realismus – Gestalt	88
72. »Realismus«	89
73. Jünger	89
74. Bürger – Arbeiter	89
75. Zu Jünger. »Heroischer Realismus«	90
76. Nietzsche und Jünger	90
77. Ernst Jünger und Nietzsche	91
78. Jünger – Nietzsche	91
79. Zu Jünger	92
80. Zu Jünger	93
81. Jüngers Vorhaben im »Arbeiter«	94
82. Ernst Jüngers Glaube	95
83. Jüngers Ansicht der Neuzeit	96
[84. Zu Jüngers Grundstellung]	96
85. Jüngers Grundstellung. Schema und Grundhaltung	97
86. Jüngers Halbheit	97
87. Die Subjektivität	98
[88. Vernunft und Bewußtsein]	98

89. Subjektivität und Vergegenständlichung. »Wirklichkeit«	98
90. Die Vollendung der Subjektivität	99
[91. Zur Vollendung der Subjektivität]	101

V. WESEN UND BEGRIFF DER ARBEIT
(TECHNIK UND ARBEIT)

92. »Arbeit«	105
93. Der Arbeiter	105
94. Arbeit	106
95. Arbeit	106
96. Der Industrie-Arbeiter	107
97. »Arbeit« – »Arbeiter«	108
98. Arbeit	109
99. »Arbeit« und »Sorge«	110

VI. BÜRGER UND ARBEITER

100. Die Abhebung des Arbeiters gegen den Bürger	113
101. Die Absetzung des Arbeiters gegen den Bürger	114
102. Jüngers Begriff von »Arbeit« und »Arbeiter« im Verhältnis zum bisherigen Begriff Arbeit und Arbeiter. Fragen	115
103. Vergleich des Bürgers und des Arbeiters	116
104. Das Wesen der »Gesellschaft«	118
105. Jünger	120
[106. Jüngers Begriff der »Gesellschaft«]	120

VII. DAS ELEMENTARE

107. Das Elementare	123
108. Der »Elementarismus«	123

109. »Der Arbeiter« (18)	124
[110. Zu Ernst Jünger. Der »Elementarismus«]	124
111. Das Unwesen des Elementarismus	125
112. Der Elementarismus	126
113. Das Verhältnis zum Elementaren	126
114. Elementarismus. Wille zur Macht und Gott	126
[115. Das Elementare]	127

VIII. »GESTALT« UND SEIN DIE GESTALT DES ARBEITERS

116. Die Gestalt	131
117. »Die Gestalt«	131
118. »Gestalt«	132
119. Jüngers Auslegung der »Gestalt«	132
120. Gestalt – Menschenbild – Weltbild (Erläuterndes und Kritisches zu Jüngers Gestaltbegriff)	133
121. Die Absetzung der »Gestalt« gegen »Ideen« und »Begriffe«	137
122. Die Gestalt	137
123. Der Gestalt-Gedanke	138
124. Gestalt und Typus	139
125. »Gestalt«. Der Arbeiter als einzige prägende Macht	140
126. Die Gestalt des Arbeiters. Zu Ernst Jüngers Grundstellung	141
127. Arbeiter und Gestalt und Sein	141
128. Gestalt und »Wesen«	142
129. Die Gestalt	142
130. »Gestalt«	142
131. Die Gestalt des »Arbeiters« (Wesen der »Gestalt«, Typus, Schlag)	143
132. Jünger – Arbeit und Arbeiter	144
[133. Gestalt und neuzeitliches Menschenwesen]	144
134. Die Gestalt des Arbeiters	145

IX. DAS WESEN DER FREIHEIT

DIE NEUZEITLICHE FREIHEIT – ALS FREIHEITSANSPRUCH

135. Fragen zu S. 57 ff. Der neue Freiheitsanspruch	149
136. Die Freiheit (neuzeitlich)	149
137. Der neue Freiheitsanspruch	150
138. Die Freiheit als Anspruch auf Freiheit	151
139. Freiheit (neuzeitliche)	152
140. Hinweis auf Begriff von Subjectum und Subjectivität	154
141. Freiheit	154
142. Freiheit	156
143. »Freiheit«	157
144. Liberalismus	157
145. »Freiheit« (Die Geschichte des Seyns)	158
146. Freiheit (Die Geschichte des Seyns)	158
[147. Freiheit als Verantwortung gegenüber der Urkraft]	159
148. Zerspaltung des Wesens der Freiheit	159
149. Neuzeitliche Freiheit. Fortschritt	159
150. Fortschrittlichkeit	160
151. Fortschritt und Fortschritt	160
152. »Neuzeit«. »Fortschritt«	160
153. »Fortschritt ist kein Fortschritt«	161

X. MACHT ALS REPRÄSENTATION DES ARBEITERS

154. Legitimation als Repräsentation	165
155. Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters	165
156. »Legitimation«. Vgl. 67 ff.	166
157. Legitimation durch Repräsentation	167
[158. Repräsentation]	167
159. »Repräsentation« (vgl. Legitimation und Repräsentation)	168
160. Der Begriff der »Repräsentation«	168
161. »Repräsentation«	169

162. Jüngers unmögliche Deutung des Willens zur Macht	169
163. Macht und Gestalt des Arbeiters	169
164. Eine Macht höchster Instanz. Identität von Macht und Recht	171
165. Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters	172
166. »Macht«. (Zu Jüngers Macht-Begriff)	173
167. Machthabe (Wille zur Macht) und »Macht-ergreifung«	174
168. Macht	175
169. Wahrheit und Gestalt. Wahrheit als perspektivisch- Gestalt-setzende Bestandsicherung	175
[170. Macht]	176
171. Macht und »Macht«	177
172. Herrschaft	177
[173. Macht]	178
174. Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters. Zu n. 21	178
175. Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters (67 ff.) und Nietzsches Begriff des »Willens zur Macht«	179
<p>XI. DIE ARBEIT ALS PRINZIP DES WIRKENS DES MENSCHENTUMS (DER MEISTERUNG DER WELT = MATERIE) DIE AUSZEICHNUNG DES ARBEITERS</p>	
176. Die Auszeichnung des Arbeiters	187
[177. Das Elementare]	187
178. Die Arbeit als »Prinzip der Wirksamkeit«, d. h. der Meisterung der Welt	188
<p>XII. DER TYPUS ALS DIE HÖCHSTE FORM DER SUBJEKTIVITÄT DIE TYPIK UND DIE TECHNIK</p>	
[179. Typik]	193

180. Industriearbeiter	193
181. Typus	193
182. Die »Typik« (und Technik)	194
183. Der Typus als höchste Form der Subjektivität	194
184. Der Vorgriff auf »Sicherheit« – »Stabilität«	195
185. Was zu »Typik« zu sagen	195
186. Abschleifen und Schliffgeben	196
187. Typus. Eindeutigkeit	196
[188. Typus und Arbeiter]	197
[189. Typus und Rangordnung]	197

XIII. DIE ORGANISCHE KONSTRUKTION

[190. Die organische Konstruktion]	201
191. Die organische Konstruktion	201
[192. Die organische Konstruktion]	201
[193. Die organische Konstruktion]	202
194. Die Gestalt – das Sein	202

XIV. DIE KUNST

195. »Kunst«	207
--------------	-----

II. TEIL

AUSSPRACHE ÜBER ERNST JÜNGER

I. ERNST JÜNGER, DER ARBEITER. 1932
ZUR EINFÜHRUNG 1939/40

Zu Ernst Jünger, »Der Arbeiter«	213
Zur Einführung in Ernst Jüngers »Der Arbeiter«	214

II. ZU ERNST JÜNGER 1939/40

Zu Ernst Jünger	225
-----------------	-----

III. VON ERNST JÜNGER 1939/40

[Vorüberlegung]	235
Ernst Jünger	236

IV. ZU ERNST JÜNGER 1939/40

Zu Ernst Jünger	253
Vom Kampf der Beschreiber und Frager	259

V. ERNST JÜNGER

Was Ernst Jünger sieht	263
Was Ernst Jünger nicht sieht	264
Ernst Jünger als »Denker«	265

ANHANG

EIN BRIEF AN EINZELNE KRIEGER

Ein Brief an einzelne Krieger	271
Aus einem Brief an einzelne Krieger	276

»GESTALT« 1954

I. »HERRSCHAFT«

1. Herrschaft und Gestalt	285
2. Arbeit	285
3. »Gestalt des Arbeiters	285
[4. Herrschaft]	286
[5. »Über die Linie«]	286

II. ARBEIT

6. Das Wort Arbeit	287
7. Wille	287
8. Der universale Begriff der Arbeit	288
9. »Der Arbeiter«	288

[III. GESTALT]

[10. Herrschaft und Gestalt]	288
[11. Arbeiter und Gestalt]	289
[12. Gestalt und »Über die Linie«]	290
13. »Der Arbeiter«	290
[14. Prozeß und Gestalt]	290
[15. Stempel und Prägung]	291
[16. Gestalt]	291
17. Sein und Mensch	292
18. Der Arbeiter	292
19. Kritische Frage –	293
20. »Der Arbeiter«	293
21. Der Arbeiter	294
22. Gestalt und Gestell	294
23. Gestalt	295
24. Gestalt	295
25. »Gestalt«	295

IV. ERNST JÜNGER

26. Ernst Jünger	296
[27. Heisenberg und Jünger]	297
28. Brief an Ernst Jünger	297
[29. Briefentwurf]	298

V. DIE FREYHEIT UND DAS BÖSE

[30. Die Freiheit und das Böse]	298
---------------------------------	-----

RANDBEMERKUNGEN IN SCHRIFTEN ERNST JÜNGERS

Heideggers Randbemerkungen in den Handexemplaren von Ernst Jüngers »Der Arbeiter«	303
Heideggers Randbemerkungen im Handexemplar von Ernst Jüngers »Blätter und Steine«	435
Heideggers Randbemerkungen in Ernst Jüngers »Über die Linie«	463
Verzeichnis der in den Randbemerkungen häufiger verwendeten Abkürzungen	467
<i>Nachwort des Herausgebers</i>	469