

Obsah

DOBŘÝ DEN JOSEFU ZUMROVI...	7
<i>Pavel Baran</i>	

Směřování k opravdovosti

CESTA K PŮVODNOSTI	15
<i>Antonín Mokrejš</i>	
SVOBODA A OSUDOVOST VOLBY	32
<i>Milan Sobotka</i>	
„VŠICHNI NA JEDNOM JEVIŠTI VELIKÉHO SVĚTA STOJÍME...“	42
<i>Jaroslava Pešková</i>	
KOMENSKÉHO MUNDUS MORALIS	50
<i>Věra Soudilová</i>	
DESTRUKCE METAFYZIKY A OSVÍCENSKÝ PROJEKT MODERNY	65
<i>Josef Velek</i>	
ARETINOVY ROZPRAVY ANEB LEKCE CYNISMU	83
<i>Ivan Dubský</i>	
ÚSMĚV A ÚSTA	95
<i>Karel Kosík</i>	

V dimenzi dějin

PROBLÉMY S MASARYKEM-FILOSOFEM	111
<i>Lubomír Nový</i>	
SMYSL MASARYKOVY REVOLUCE	120
<i>Jiří Pechar</i>	
PŘÍRODA A ČLOVĚK U T. G. MASARYKA	128
<i>Jaroslav Opat</i>	
FERDINAND PEROUTKA A ČESKÉ MYŠLENÍ NOVÉ DOBY	136
<i>František Kautman</i>	
PEKAŘŮV NACIONALISMUS	159
<i>Jan Havránek</i>	
ČESKÝ ANARCHISMUS JAKO ČESKÁ ZKUŠENOST?	168
<i>Václav Tomek</i>	
POZNÁMKY O HISTORICKÝCH PŘEDPOKLADECH SOUČASNÉ SITUACE	186
<i>Zdeněk Šolle</i>	

Tvořivý aspekt světa

O POVAZE ESTETICKÉHO OBJEKTU	199
<i>Aleš Haman</i>	
ČESKÁ ESTETIKA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ	215
<i>Květoslav Chvatík</i>	
ZROZENÍ KRITICKÉ OSOBNOSTI	231
<i>Zdeněk Pešat</i>	
VERŠ HNĚVKOVSKÉHO DĚVÍNA	238
<i>Miroslav Červenka</i>	

K PROBLÉMU NOVODOBÉHO ČESKÉHO FILOSOFICKÉHO POJMOSLOVÍ	247
<i>Irena Šnebergová</i>	

BIBLIOGRAFIE PRACÍ JOSEFA ZUMRA Z LET 1949-1993	259
--	-----