

OBSAH

PRVNÍ DÍL (Sebrané spisy sv. 4)

ČÁST I: PUBLIKOVANÉ STUDIE

Co je vidění?	11
Myšlenka vzdělanosti a její dnešní aktuálnost	14
Česká vzdělanost v Evropě	27
Životní rovnováha a životní amplituda	53
O mnohoznačnosti a jednoznačnosti filosofického textu	62
J. G. Herder a jeho filosofie humanity	72
Dvojitý rozum a příroda v německém osvícenství	81
Fragmenty o jazyce	100
Symbol země u K. H. Máchy	104
Ideologie a život v ideji	125
Šalda mezi věřejškem a dneškem	132
Kulhavý poutník Josef Čapek	137
Filosofie dějin v Palackého <i>Krásovědě</i>	159
Idea božnosti v Palackého <i>Krásovědě</i>	172
Svět Ivana Vyskočila	183
O Burckhardtově pojetí renesance	190
Gehlenovy názory o úloze umění v antropogenezi	204
A. Gehlen o moderním výtvarnictví	211
K vývoji Hegelových estetických názorů	216
Hegelův filosofický a estetický vývoj	227
Umění a čas	303
Učení o minulém rázu umění	319
Epičnost a dramatičnost, epos a drama	348
Čas, věčnost a časovost v Máchově díle	359

Ještě jedna Antígona a Antígóné ještě jednou	389
Roman Ingarden. Pokus charakteristiky filosofické osobnosti a díla	401
Zpěv výsostnosti	416
Romantismus, romantika, romantický a příbuzné pojmy	433
Úvahy nad Readovou knihou o sochařství	441
<i>Ivanov</i>	454
Pravda mýtu v Sofoklových dramatech o Labdakvcích	461
Německá duchovnost Beethovenovy doby	468
K Ingardenově filosofii malířského díla	489
K Ingardenově ontologii malířského díla	501
Smysl mýtu o paktu s ďáblem	510
Předmluva k <i>Boží duze</i> Jaroslava Durycha	526
<i>Poznámky</i>	537