

## Obsah

Konkretizace literární tradice .....	5
<i>Rolf Hellebust</i>	
Obtíže rovin. Ke vztahu strukturalismu a Derridovy dekonstrukce .....	41
<i>Květoslav Chvatík</i>	
O klaunech, vědcích, gestech a jiných znacích: experimentální scéna sémiotiky dramatického umění a divadla Pražské školy .....	53
<i>Veronika Ambrosová</i>	
Několik poznámek k otázce vyprávěcí funkce a formy .....	87
<i>Aleš Haman</i>	
O fikčním čtenáři .....	95
<i>Wolf Schmid</i>	
Kognitivní dimenze literárního narativu .....	115
<i>David Herman</i>	
Lyrický subjekt a lyrická situace: K otázce konstrukční, kontrolní a interpretativní funkce v lyrice .....	141
<i>Petr A. Bílek</i>	
Neúplnost, inference, „pásky“ (Kapitola ze stati o fikčních světech lyriky) .....	165
<i>Miroslav Červenka</i>	
Literární kartografie — mapujeme území .....	175
<i>Marie-Laure Ryanová</i>	
Možnost reálných emocí v možných (fikčních) světech .....	205
<i>Vlastimil Zúška</i>	
Malá vzpomínka na L. Doležela — lingvistu .....	219
<i>Jan Kořenský</i>	
Poznámka editora .....	223