

OBSAH

CO JE RYTMUS Etymologická východiska symbolonické analýzy pojmu rytmus Bohumil Nuska	3
HUSSERLOVO VNITŘNÍ VNÍMÁNÍ ČASU Anna Hogenová	26
ČAS V JAZYKU VEDY Ladislav Kvasz	33
KAIROS A CHRONOS Jiří Syrovátka	46
CESTY K FYSIKÁLNÍMU POJÍMÁNÍ ČASU Peter Zamarovský	53
O SMĚRU ČASU Paradox mikroskopické vratnosti a makroskopické nevratnosti přírodního dění Josef Jelen	81
FEYNMANŮV ABSORBÉR V TEORII PŘÍMÉ MEZIČÁSTICOVÉ INTERAKCE A SMĚR TOKU ČASU Bohuslav Rudolf	94
ČAS A SETKÁNÍ Dvakrát o dvojí podobě času či časovosti Jaroslav Rajchl	106
POČÍTAČOVÉ EXPERIMENTY S ČASEM Evžen Kindler	116

TEMPUS, AEVUM, AETERNITAS Miloš Raban	138
O ČASE A VĚČNOSTI Jan Andres a Tomáš Špidlík	149
CHÁPÁNÍ ČASU V POČÁTCÍCH ASTRONOMIE Jaroslav Soumar	155
ČAS VE STAROVĚKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚNÍCH Jan Bouzek	159
EXISTENCE A ARCHETYP Milan Exner	165
ČASOVÉ A NADČASOVÉ V DĚJINÁCH Břetislav Daněk	175
ETIKA A ČAS Jan Sokol	180
ČAS A IDENTITA Proměny pojmání identity v dobovém kontextu Martin Paleček	196
ČAS ČESKÉHO SLOVESA V HUSSERLOVĚ DVOREČKU Olga Roztočilová	206
RYTMUS V NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACI Stanislava Müllerová	213