

INHALT

VORWORT	7
ÜBER DIE FARBEN	9
ERLÄUTERUNGEN.....	25
1. Überlieferung des Textes, Kommentare und Übersetzungen.....	27
2. Thematik und Frage der Autorschaft	31
3. Bibliographie.....	53
a) Textausgaben, Kommentare und Übersetzungen von <i>De coloribus</i>	53
b) Weitere Primärliteratur	55
c) Forschungsliteratur.....	56
ANMERKUNGEN ZU „ÜBER DIE FARBEN“	61
MICHAEL VON EPHEOSOS' KOMMENTAR ZUR (PSEUDO-)ARISTOTELISCHEN SCHRIFT <i>DE COLORIBUS</i>	103
INDEX.....	131