

OBSAH

I. ČASŤ:

JEJ INAKOSŤ, JEJ IDENTITA? (Zuzana Kiczková) [7]

HERTA NAGL-DOCEKALOVÁ:
ŽENSKÁ ESTETIKA ALEBO "UTÓPIA
ZVLÁŠTNEHO"? [25]

BRIGITTE WEISSHAUPTOVÁ:
EROS A LOGOS: ICH NEZOHĽADNENÁ DIALEKTIKA
A VYLÚČENIE ŽENSKOSTI LOGIZÁCIOU
LÁSKY [42]

II. ČASŤ:

JEJ SVET, JEJ TEÓRIA? (Evela Farkašová) [57]

EVELYN FOX-KELLEROVÁ:
DYNAMICKÁ AUTONÓMIA: OBJEKTY AKO
SUBJEKTY [75]
DYNAMICKÁ OBJEKTIVITA: LÁSKA, MOC
A POZNANIE [97]

LORRAINE CODEOVÁ:
POZNANIE A SUBJEKTIVITA [112]

O AUTORKÁCH

VÝBER Z FEMINISTICKEJ LITERATÚRY V ČESKOM
A SLOVENSKOM JAZYKU [137]