

## TABLE OF CONTENTS

ADAM BŽOCH

**Starting Points 7**

SORIN ALEXANDRESCU

**Romanian Modernism and anti-Modernism 17**

ADAM BŽOCH

**Über einige anthropologische Aspekten in J. Huizingas Amerika-Bild 36**

JOSEF FULKA

**Music as Ideality: the Figure of the Composer in Marcel Proust 48**

JANA HORÁKOVÁ

**The Robot: Utopia, Science Fiction or a Conservative Reaction to the “New Man” of the Machine Age? 59**

JENS HERLTH

**Der Mensch im Ausnahmezustand. Zur Anthropologie des polnischen Katastrophismus 74**

JANA KUZMÍKOVÁ

**Modernistic Variations in Ivan Horváth’s Work 87**

MILOSLAV SZABÓ

**„Falsche Metaphern“. Zur Darstellung des „Judentums“ im Romanwerk von Gejza Vámoš und Martin Rázus 92**

MILAN KRANKUS

**Die Krise der Modernität und die Entdeckung des Kindes in der Reformpädagogik 105**

LIBUŠA VAJDOVÁ

**Conservatism as an Alternative Feature of Modernity 118**

**About the Contributors 129**

**Index 133**